

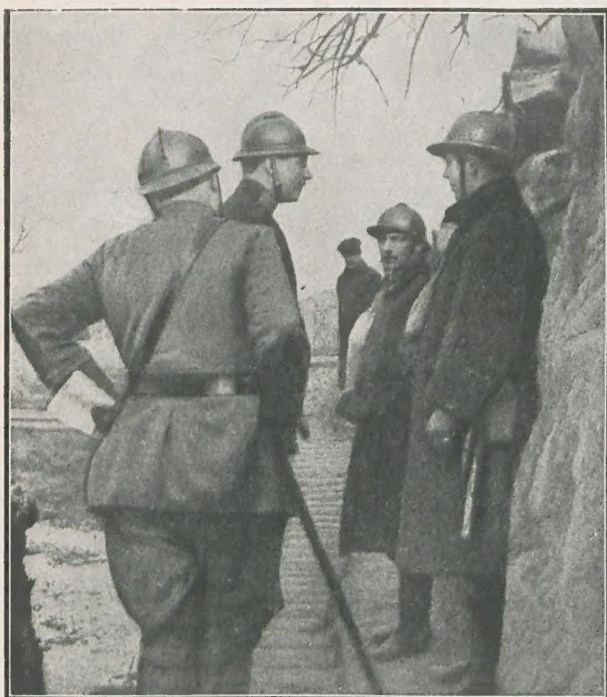
Mundo Argentino

Año VI. — Núm. 284



AMPARO BORONAT, primera tiple de la compañía Sagi-Barba, del Victoria, en la obra "Maruxa", que tan excelente éxito ha alcanzado

Fot. Florencio Birio y Cía.



El rey Alberto I, provisto con el casco metálico del ejército francés, en el momento de visitar las trincheras belgas de Steenstraete



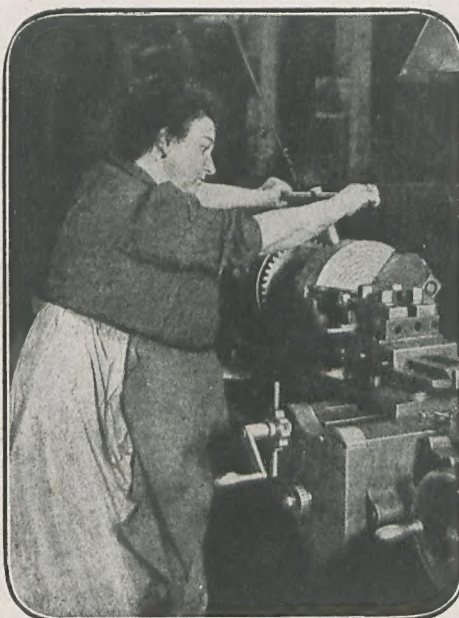
El presidente Wilson leyendo su mensaje referente a la guerra alemana de submarinos, ante el congreso, reunido en Washington, el 19 de abril



Carlos Evans Hughes, miembro de la suprema corte de Justicia de Estados Unidos, y su familia. La candidatura de mister Hughes para la presidencia de dicho país cuenta con muchas simpatías en el pueblo de la Unión



Reunión de todas las banderas de los regimientos comandados por el general Gouraud, para saludar una división francesa que se distinguió en la heroica defensa de Verdun



Una obrera de París, trabajando en la fabricación de municiones



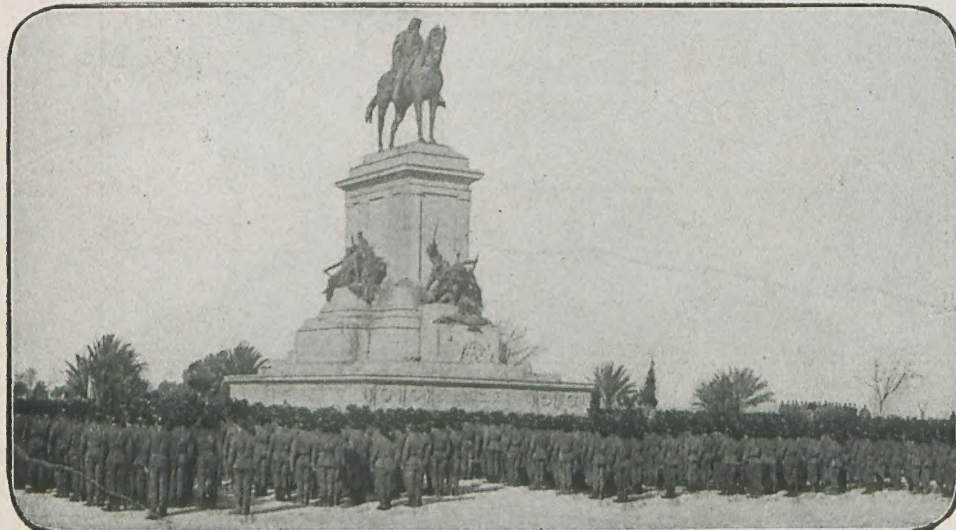
El kaiser y el kronprinz, en el cuartel general de las tropas germánicas que atacaron a Verdun



Primeros auxilios prestados a un soldado francés que tomó parte en la batalla de Haudremont contra las tropas germánicas que mantienen la ofensiva frente a Verdun



Tropas alemanas de infantería cargando en campo descubierto, contra una posición francesa del norte de Francia



Bersaglieri de la última clase llamada a las filas, jurando la bandera ante la estatua de Garibaldi, en Roma



Soldados italianos verificando la inclinación de una pieza de 149 G., en el Isonzo

Mundo Argentino

Boletín popular ilustrado. — La publicación de mayor tirada en América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por Haynes y Cia.

Calle Chacabuco, 635

Director: CONSTANCIO C. VIGIL



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.

Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo. — Esta Agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción. Agente exclusivo para Chile y Bolivia: Mario Centore, Pasaje Alessandri, Bandera, 236, Santiago de Chile. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua Direita.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exhibirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VI, N.º 281. — Buenos Aires, junio 14, 1916

LA SEMANA

El buen pueblo continúa en su desprecupación por los problemas económicos, vale decir que continúa pacientemente recargado de impuestos, con los artículos de primera necesidad encarecidos artificialmente, con el inmenso flagelo de la desocupación, sin industrias, con el capital paralizado en los bancos, la tierra en poder de sus amos y el trabajo a merced de los privilegiados, que gozan de la estupenda facultad de permitir o no que los demás hombres puedan ganarse el pan.

Un hecho viene a demostrar al buen pueblo cuán absurda es su desprecupación. La magnífica cosecha de maíz no puede ser embarcada, y los agricultores están en peligro de arruinarse. El maíz, que representa un valor aproximado de cien millones de pesos oro, si no se exporta se pudrirá irremisiblemente en sus depósitos. El maíz, no obstante, podría ser utilizado aquí. ¿Por qué, pues, no es posible transformarlo en un valor más grande todavía?

En el remedio que estudia el poder ejecutivo tenemos la explicación de tan asombroso fenómeno: constituiría en permitir la destilación del maíz para la producción de alcohol; bastaría aliviar a la respectiva industria, de los impuestos que la asfixian, y que obligan a enviar el maíz al extranjero, para luego importar el alcohol destilado del maíz...

Con tal arbitrio, considera el gobierno que se salvaría a la agricultura del desastre que la amenaza... Los cien millones, en vez de perderse, se convertirían en centenares de millones, cuantiosos capitales entrarían en actividad, millares de hombres encontrarían trabajo...

Pues esto, que ha parecido al señor presidente una idea luminosa de su ministro de agricultura, es lo que pretendemos para todas las fuentes de riqueza, para todas las industrias y para todas las iniciativas, los partidarios del Impuesto Unico, los enemigos de las multas al trabajo, los defensores de la libertad económica.

Júzguese por ese solo aspecto del problema, cuán maravilloso no sería el despertar de esta nación si se la privara de los innumerables estorbos que actualmente impiden el ejercicio de sus energías. Imaginemos un momento que ha desaparecido el castigo para el hombre que trabaja, que el capital que se arriesga no es multado, que con el solo impuesto sobre el suelo, con abstracción de toda obra humana, se cubren las necesidades del Estado... ¿A dónde se elevaría esta nación en unos cuantos lustros?...

La prensa de las grandes capitales europeas ha emprendido una enérgica campaña contra ciertas cintas cinematográficas que constituyen una verdadera escuela del delito. Entre estas obras descuellan por su funesta influencia, la titulada "La mano que aprieta", que ha provocado la unánime indignación de la prensa española, "por haberse comprobado—dice "El Mundo", de Madrid,—su enorme poder como incitadora del crimen." Fue esta misma inmoral trama la que motivó las severas órdenes del gobernador de Orense, prohibitivas de la concurrencia de menores de quince años a los cinematógrafos. Fue "La mano que aprieta",

asimismo, la película que provocó la siguiente resolución:

"El consejo del condado de Londres ha decidido que no se conceda autorización para dar sesiones públicas a los cinematógrafos, sin que las empresas garanticen que no presentarán ninguna película inmoral, ni tampoco las que representan escenas de robos, asaltos o de crímenes u horrores."

Mientras tanto, en esta capital las empresas explotan a sus anchas la malsana curiosidad del público con esa y otras semejantes películas policiales,—como "La moneda rota" y "Los vampiros",—profundamente corruptoras y degradantes.

Comprobóse, años atrás, la funesta influencia de ciertas obras de género gaucho, que determinaron una delincuencia especial,—el Moreirismo,— caracterizado por el aire provocativo, la insolencia de lenguaje, el odio a la policía y el matonismo convertido en honrosa profesión. Se observó que numerosos individuos consumaban el delito poseyendo todavía uno de aquellos libros en sus ropas, o inmediatamente después de terminada su lectura. La policía intervino en un gran número de choques sangrientos ocurridos al retirarse el público de la sala en que se representaban los famosos "dramas criollos".

¿Cuánto más intensa y profusa no será la acción de estas películas, cuya exhibición se prodiga en todos los barrios y a todas las horas?

Culpable es la pasividad de las autoridades ante estos cursos de criminalidad; pero ¿qué decir cuando un diario, popular y poderoso como "La Prensa", en vez de preservar al pueblo de tan morboso contagio, resuelve propagar más ampliamente sus gérmenes con la publicación en folletín de "La mano que aprieta"?

Criticamos los periodistas con mucha desenvoltura todo lo irregular y pernicioso que vemos en el gobierno y en la sociedad; pero a nosotros, ¿quién ha de juzgarnos? Evidentemente, el público, si bien el público no dispone de medios más eficientes que la misma prensa para manifestar sus opiniones.

Nos duele quebrantar esta especie de impunidad que acuerda el compañerismo; pero más nos dolería traicionar con nuestro silencio los más puros ideales de la corporación a que pertenecemos.

Si pernicioso es la exhibición de todas las artimañas, lacras y cinismos de la peor delincuencia, más pernicioso es aún su reedición literaria en una hoja que va a todos los hogares y queda bajo todas las miradas.

La policía será la que apreciará, dentro de poco, los tristes resultados de estas incitaciones al delito, dirigidas a los espíritus débiles, obtusos y sugestionables, por medio de la exhibición gráfica y del periódico.

En el número del 4 del corriente de "La Verdad", de Ayacucho, Buenos Aires, leemos:

"Resultado del remate de novillos efectuado en Ayacucho el día 28 de mayo, por cuenta del señor Gregorio Alcorta. (Sigue el detalle).

"Total: novecientos cuarenta mil ochocientos setenta y siete pesos moneda nacional."

En el mismo periódico, el mismo día, aparece en grandes letras este aviso: "Carnicería de carne de equino.—Pongo en conocimiento del público que expendere carne de caballo al ínfimo precio de veinte centavos el kilo..." etc.

Es decir, que en la localidad donde se vende en un día novillos por valor de un millón de pesos, la gente se ve obligada a comer carne de caballo, alimento poco sano y poco agradable para la población nacional.

¿No revela tal contradicción una anomalía? ¿No descubre tal anomalía un grave malestar económico? ¿No demuestra este malestar la existencia de causas anormales y artificiosas, que forzosamente determinarán una reacción económica de trascendencia?

Algo, también sintomático y de un orden semejante, es lo que ocurre con el azúcar. El interés del pueblo es sacrificado sin ningún escrúpulo a la conveniencia de unos cuantos señores capitalistas.

¿Es abundante la cosecha de azúcar de estos señores? Ciérranse los puertos al azúcar extranjero, que haría descender los precios. ¿Es escasa la existencia que poseen dichos señores? Abrense los puertos, para que se importe azúcar en cantidades suficientes, sin molestar a aquellos privilegiados.



¿A esto suele llamarse por acá política económica!

¿Recordará don Victorino de la Plaza, bajo los confortables acolchados y en sus habitaciones templadas por la más perfecta calefacción, recordará a los desgraciados que se acuestan con hambre, por falta de trabajo, a las mujeres y niños que tiritan de frío en estas largas noches de tres grados bajo cero?

¿Recordará a los humildes y vallosísimos servidores que, como los peones municipales, ganan lo estrictamente indispensable para que ellos y su familia no perezcan de inanición? ¿Recordará a los carteros, que con un mezquino sueldo realizan sus jornadas, llenas de responsabilidades y fatigas? ¿Recordará a los vigilantes, esos celosos y abnegados guardianes del orden, prontos siempre a acudir en auxilio de todos los amenazados, los heridos, los enfermos, y que ganando menos de la mitad de lo que razonablemente les corresponde, pasan la noche en medio de la calle?

Todo lo olvida, quizá, el doctor de la Plaza, en su lujosa morada, donde no entra el invierno ni se oye el sollozar de los helados vientos de estas noches... ¿Y quiso ser presidente, quiso ser el más esforzado y abnegado de los servidores de su patria!...

La guerra mejorará la situación económica de Europa

El profesor ruso Totamianz ha examinado en una conferencia dada en Moscú, la situación económica y social en que se encontrará Europa después de la guerra. Sus conclusiones no pueden ser más optimistas.

El sabio ruso cree que se producirá una

baja en el valor de los terrenos de las ciudades, y, como consecuencia, una baja general de alquileres.

Las tierras, igualmente, habrán perdido valor, y así se efectuará un éxodo de la población de las ciudades hacia aquellas.

El proletariado de las ciudades, vuelto a la tierra, se aprovechará de la descomposición de los latifundios.

Ahora bien, estos mismos fenómenos económicos que producen el optimismo del profesor ruso, son los que anhelamos determinar, sin masacres, los partidarios del Impuesto Unico.

La rica América...

En Sarandí, provincia de Buenos Aires, fué hallado en la calle, el cadáver de un hombre de unos 50 años víctima del hambre y del frío...

Estos hallazgos se repiten con alarmante frecuencia...

"Un concreto"

Como la policía anda siempre preocupada en la persecución de los juegos de azar, sometemos a su consideración el siguiente datto de un colega de la tarde:

"Continúan abiertas a los jugadores las salas de 30 y 40 que un conocido empresario de juegos de azar explota en el Club del Progreso."

Cárceles inhumanas

En Río Cuarto, los presos sufren hambre y frío. El presupuesto sólo fija 27 centavos para la manutención diaria de cada detenido. ¿27 centavos!...

En Concepción del Uruguay los presos viven hacinados en inmundos calabozos. La capacidad de la cárcel local es para 60 detenidos; existen 160...

"Las cárceles serán sanas e higiénicas...", dice la Constitución... Otra cosa dicen los hombres que gobiernan.

Juan Pueblo pide:

Al Consejo Nacional de Educación: que provea las vacantes de maestros de las escuelas laínez, ya que muchas de éstas funcionan con personal escaso, habiendo maestros recibidos en 1915 que están aún sin colocación.

Un maestro de 1915.

Que se haga extensiva la ley de descanso dominical a las fotografías, por lo menos desde las once de la mañana, por ser un ramo que no es de indispensable necesidad.

Un lector.

Que la compañía de tranvías Anglo-Argentino facilite pases a los empleados, ya que éstos disfrutan de haberes reducidos.

Un pesimista.

Aumento de sueldo a las maestras especializadas de Córdoba, pues los 74 pesos al mes que perciben son insuficientes para las exigencias que el cargo impone.

Un asiduo lector de Mundo Argentino.

Al congreso: que en conmemoración del Centenario sancione el proyecto presentado por el doctor Justo para la creación de mil escuelas en la república.

Un maestro.

Que con excepción de la propiedad urbana, expropie el Estado cinco kilómetros lineales a lo largo de los ferrocarriles a hacer, reglamentando su venta en lotes chicos.

Atillo.

El cumplimiento de la disposición que dice: "Es prohibido escupir en los tranvías".

T. Z.

Juan Pueblo pregunta:

Por qué a causa de la guerra sufre tanta crisis este país, cuando sus riquezas y sus industrias debían haber tomado mayor impulso?

V. R. de A.

Por qué no se cumple estrictamente la ley de descanso dominical?

Meditabundo.

Por qué se permite que trabajen los niños en las compañías de ópera, zarzuela, circo, variedades, etc.?

Hugo.

Si todas las autoridades velan por la cultura y decencia públicas, ¿por qué no mandan recoger, permitiéndose que jueguen hasta mayores de edad?

Santiago Leal Burgos.

Por qué en los barrios aristocráticos el servicio de limpieza y policía es excelente y en los barrios extremos, que es donde más falta hace la policía y la limpieza, no se ve un barrendero ni un agente?

M. F.

Por qué en San Luis se fomentan los juegos de azar, permitiéndose que jueguen hasta menores de edad?

Puntano.

Por qué los hombres de campo no tratan de adquirir administradores rurales egresados de la Escuela Nacional de Agronomía, de Casalida, ya que éstos cuentan con un buen bagaje de sólidos conocimientos en el planteo y dirección de cualquier establecimiento rural?

Chenopodium.

No sería posible poner un poco más de luz en algunas plazas públicas?

Juan J. Suárez.

Juan Pueblo propone:

La supresión del 6.º año en todos los colegios de la república.

Germán D. Kelly.

Que se pague puntualmente al magisterio. Que del tesoro público se dé, como aguijón, a los maestros, un mes de sueldo en homenaje al centenario de la independencia.

No soy maestro.

Estimular la creación de bosques en los parajes cercanos a la capital, lo cual constituiría un medio de higienización, de belleza y de recursos.

B. M. Sils.

Abolir los impuestos de los artículos de primera necesidad. Establecer el impuesto al mayor valor. Vender los grandes acorazados para adquirir con su importe buques mercantes que tanta falta hacen para transportar los productos nacionales.

V. R. Juárez.

Que, a fin de estimular el arte escultórico, se realice entre los artistas del país un concurso nacional para un monumento dedicado al porvenir del continente, en el cual obtendría el primer premio quien mejor interpretara el ideal de paz y trabajo de América.

Raúl Trelles.

NOTA.—En los sobres para la correspondencia de esta sección, escríbase: "Sección Juan Pueblo". Las colaboraciones deben ser muy concisas.

El Impuesto Unico en toda la república.

R. Gómez.

Suprimir la entrega de los boletos en la estación de destino del subterráneo.

Athos.

Publicar una guía con el itinerario exacto de cada tranvía, haciendo constar el número con que acaba cada calle.

Victorio di Matteo.

Que se sancione la disposición que prohíbe el uso de las anteojeras.

Aramis.

Que se autorice la emisión de giros postales a todas las estaciones encargadas de servicio de correo.

Carlos A. Olavarría.

Que el Departamento Nacional del Trabajo ordene cerrar los domingos los negocios de neumáticos y accesorios para automóviles; esto evitará el que en esos días de descanso tuvieran esas casas a los obreros trabajando de 7 a. m. a 8 p. m.

R. C.

Que se evite de una vez para siempre el que funcionen tanto en la ciudad como en la campaña las casas de juego que quitan el pan a centenares de familias.

Eduardo Serrano.

Que se permita desarrollar su máxima velocidad a los coches de la línea a Villa Alvear y que su servicio sea más frecuente.

Alberto Moritz.

El trabajo y el niño

El trabajo no es una pena para el hombre que a él se aplica conscientemente; el trabajo es una lucha incruenta con la naturaleza, y gracias a las rudas victorias sobre ella conseguidas por nuestros ascendientes, disponemos hoy de armas lo suficientemente poderosas para ahorrarnos la fatiga muscular y el cansancio intelectual. Demos un placentero aliciente a la actividad del niño, revistamos de formas juguetonas y recreativas el estudio, nutramos la inteligencia infantil con aquellas ideas más adecuadas a sus facultades, vocación y aficiones; limitemos los programas de segunda enseñanza a lo puramente necesario para la cultura general de las inteligencias; fijemos un ejercicio para cada hora, con una hora para cada ejercicio, y sin duda alguna no tendremos por qué dolernos de la pereza de nuestros hijos y discípulos.

La tierra ociosa es la causa de la desocupación. Hay un remedio y es el Impuesto Unico.

Un apéndice como hay pocos

Recientemente, un médico norteamericano operó de apendicitis a una señorita, y en el apéndice encontró catorce diminutas municiones, varios pedacitos de vidrio y limaduras de hierro. La paciente dice que las municiones las ingirió hace diez años.

CONTRA TOSES CATARROS BRONQUITIS LARINGITIS INFLUENCIA

CATRAMINA BERTELLI

Se venden en todas las Farmacias

Concesionario para ARGENTINA

URUGUAY-PARAGUAY

Sr. JOSÉ PERETTI y Cía

Buenos Aires-Montevideo

LEÑA

de Quebracho Colorado Campana

especial para familias, hachada en trocitos, a \$ 32.— los mil kilogramos, entregada a domicilio. Se aceptan órdenes desde 500 kilogramos.

Cía. ALEMANA DE CARBÓN Ltda. - Perú 375

U. T. 5685, Avenida. Coop. 3219, Central

GRATIS \$7.000 en efectivo

CONCURSO VERMOUTH "GLAUDA"

PRODUCTO GENUINAMENTE ARGENTINO

¿Cuál es la suma total exacta de las cifras que hay en este dibujo?

NOTA.—Con el fin de distinguir mejor los números para poderlos sumar, pídase a su almacenero o a los señores Inchauspe y Cía., Paseo Colón 1170, un dibujo de mayor tamaño que el de este aviso, que tienen a disposición de los interesados.

Suma Vd. las cifras que hay en este dibujo, anote el resultado en un papel, indicando su nombre y domicilio, y remita la solución acompañada de una etiqueta y de la cabecera de una cápsula en la parte que dice Vermouth "Glauda", a la siguiente dirección:

CONCURSO VERMOUTH "GLAUDA", a/c. "Caras y Caretas"

Chacabuco, 151 — Buenos Aires

Cualquier persona puede mandar la cantidad de soluciones que desee, siempre que con cada una envíe agregada la parte expresada de la cápsula y una etiqueta. No será tomada en cuenta la solución que no venga acompañada de la cabecera de la cápsula y de la etiqueta.

Los señores Inchauspe y Cía. ofrecen a los que envíen las soluciones más exactas, los 366 premios siguientes:

1º Primer Gran Premio.	\$ 1.000
1º Segundo Premio.	500
1º Tercer Premio.	300
1º Cuarto Premio.	200
5 Premios de \$ 100 cada uno.	500
10 " " " 50 " " "	500
20 " " " 25 " " "	500
100 " " " 10 " " "	1.000
200 " " " 5 " " "	1.000
339	\$ 5.500.—

y a las personas que envíen la mayor cantidad de soluciones, sean o no exactas:

1º Premio.	\$ 500
1º " " " " " " "	250
5 Premios de \$ 50 cada uno.	250
20 " " " 25 " " "	500
27	\$ 1.500.—
	\$ 7.000.—

El primer premio será adjudicado a la persona que indique la suma total exacta de todas las cifras que hay en el cuadro, o en su defecto, a la que más se acerque. Los demás premios se adjudicarán por su orden de aproximación. En caso de empate, los premios se dividirán por partes iguales.

NOTA.—Téngase presente que deben sumarse las cifras simples; de manera que si en alguna parte del dibujo aparecen dos o más cifras juntas, deben sumarse aisladamente. Ejemplo: si se ve un 9 y un 3 juntos, súmese 9 más 3, igual a 12 y no tomarse como 93. Debe notarse, además, que las cifras 6 y 9 no son de forma igual, distinguiéndose el 6 por tener la colilla curva y el 9 por tener colilla recta.

Este concurso queda abierto desde el 25 de mayo de 1916, clausurándose indefectiblemente el día 25 de noviembre de 1916, a las 6 p. m., después de cuyo día no se admitirán las soluciones.

INCHAUSPE & Cía. — Paseo Colón, 1170 — Buenos Aires.

VINOS TIRASSO

LOS CORDEROS HELADOS

La historia—de un extremo al otro—se desarrolló en un frigorífico, y durante varios meses mister Dougald vivió en perfecta perplejidad sobre la clase de ofensa que pudo haber inferido a su capataz. Pero una mañana del verano último la luz se hizo, y el gerente del frigorífico sabe ahora perfectamente por qué el odio y los cerrojos de Tagliaferro se volcaron tras su espalda.

Esa cálida madrugada de febrero, mister Dougald, que en mangas de camisa pasea su pipa por los muelles del frigorífico, ha visto llegar hasta él a la esposa de Tagliaferro.

—Buenos días, mister Dougald—ha dicho ella, deteniéndose a su frente.

—Buenos días,—ha respondido él, deteniéndose a su frente.

—He querido hablarlo ahora, mister Dougald,—prosigue ella con grata sonrisa,—porque más tarde es difícil... Es por mi hermanito, Giacomo... usted sabe.

Pero mister Dougald, que sin moverse fija la vista en la joven—rostro fresco y ojos cálidos—la interrumpe:

—Sí, sí... mala cabeza. Usted... linda cara.

—Sí, mister Dougald,—se ríe ella,—ya sé... Pero no se trata de eso. Giacomo está mal aconsejado. La última huelga...

—Poca cosa...—corta él, sacudiendo la cabeza.—Pero usted... muy linda cara.

—Bueno, mister Dougald; sea más serio. Sabemos que usted es muy bueno, y Duilio lo reconoce... El se acuerda siempre de que usted no lo echó después de aquello... Vea, mister Dougald: cambiando de taller a Giacomo...

—Imposible—corta de nuevo. Para arreglar, considerando siempre los ojos de la joven, que se marean cada vez que él insiste:

—Usted... muy linda boca.

Ella opta por reírse, y dar por fracasada su embajada matinal.

—Otro día le hablaré, cuando esté más bueno.

—Es que yo digo: usted es...

—Sí, muy linda, muy linda! Me lo ha dicho muchas veces, y mi Duilio no se cansa de hacérmelo ver... Pero tenga cuidado, mister Dougald, en no decirme en cualquier parte, cuando Duilio lo puede oír...

Esta vez la pipa baja lentamente de la boca:

—Yo le he dicho... a usted eso... otra vez?

—Sí, acuérdeselo... Y me lo decía mucho más cerca que ahora. Duilio oyó. Por eso hizo aquello.

—Ah, ah!—exclama el gerente, satisfecho.—Ahora sí... sí... Hasta luego. Usted estaba... sí, sí... Su hermanito, mala cabeza. Nada que hacer. Su cara... tan linda como antes.

Así, pues, mister Dougald ponía su ojo frío de gerente en todo. En los últimos rincones de las máquinas, puesto que era ingeniero; en el matadero, puesto que era capaz de desollar a la carrera a un primer premio de exposición; en las cámaras de frío, puesto que los planos—ecuaciones, mecánicas y demás—eran suyos. Después, cuarenta años y músculos tan sólidos como su dirección.

El destino quiso, sin embargo, que un atardecer de invierno bajara a las salas de congelación con la brújula de su vida fuertemente desviada. Mister Dougald recorrió las salas, examinó los corderos, los termómetros, y estuvo contento de sí mismo. Pero cuando quiso salir, halló que la puerta estaba cerrada. Tan bien cerrada, que después de ligero examen el gerente tuvo el convencimiento—tan pleno como si en él hubieran mediado algunas docenas de "azules"—de que la puerta había sido cerrada "a propósito tras él".

Ahora bien, las cámaras de frío de un frigorífico tienen esta particularidad: que son sordas como tumbas, y están tan aisladas del calor, del ruido, del mundo entero en general, que el zumbido de un moscardón haría estremecer por lo inesperado. Reina pues, en esas tumbas de frío, el más absoluto y blanco silencio. Están poderosamente iluminadas, con esa luz glacial de los arcos voltaicos. Por el techo corren las cañerías de frío. Del mismo techo penden en fila los corderos helados, cada uno cuidadosamente envuelto en su bolsa, como en un sudario. Ninguno

se balancea, claro está. Todo está perfectamente inmóvil, iluminado, muerto. Luego, hay allí constantemente, ni una décima menos, un frío de veinte grados bajo cero.

Bien sabido es que esta temperatura es bien soportable haciendo la digestión sobre patines, o arrastrando trineos en el polo. Pero en un profundo sótano de frigorífico, teniendo a la espalda una puerta cerrada "intencionalmente", y arriba, muy arriba de los brazos, una red de caños blancos de hielo, en tal situación lo único real que hay allí para el espectador, fatal, inevitable, ineludible, es la muerte. Mister Dougald lo apreció así, y se decidió, por lo tanto, a esperar sosegadamente el día siguiente.

Eran las cinco de la tarde. Se quitó el sobretodo, luego el saco, y después el chaleco. Recogióse las mangas de la camisa, y presto ya, descolgó el primer cordero de la fila más próxima, y puso en su lugar el último de la misma serie. En el gancho de éste, colgó el primero que había desprendido. Era un cambio total de posición, pero que no alteraba en esencia las blancas filas de sudarios.

Descolgó el segundo cordero, y puso en su lugar el penúltimo; en vez de éste, el segundo; y así transportando en sus hombros los corderos amortajados, uno por uno, cambió todas las filas.

Sus pasos eran largos—terriblemente sonoros—pero las filas de cadáveres eran interminables. No sentía frío, claro está. Al fin, tratando siempre de identificar al hombre de la puerta, sacó el reloj: eran las ocho y media. Es decir, que le faltaban aún nueve horas para vivir la vida como todo el mundo—siempre que se apresurara a volver a sus corderos.

Cuántas veces cambió una fila por otra hasta la llegada del día, él mismo no podría decirlo. Pero sí está perfectamente probado que cuando a las seis y media de la mañana se abrió sigilosamente la puerta, y apareció la cara de Tagliaferro con una recelosa mirada al interior, mister Dougald empleó sus últimas fuerzas en un mudo puñetazo a los ojos de su capataz. No le dijo nada, pero le amortilló la cara satisfactoriamente.

Esa misma tarde hizo pasar los cerrojos de las puertas al interior, de modo que no pudiera asegurarse sino de adentro, y no pensó ni un momento en levantar inútil polvo echando a su capataz. Se contentó con llamarlo a su escritorio y boxearlo de nuevo.

En cuanto a los motivos de Tagliaferro para hacerle cambiar de lugar a los corderos por trece horas seguidas, ahora los conoce, y piensa a veces que el poder tener un poco más cerca aquellos ojos de madona, bien valdría una hora más de corderos.

Horacio QUIROGA.

En el próximo número:

ENSEÑANZAS DE AMOR

por

ARTURO CAPDEVILA

La ciencia y las afirmaciones

Jamás, decía J. Müller, se conseguirá medir la velocidad con que la corriente nerviosa se propaga por los nervios; dos años después, Helmholtz, por medio de un método tan sencillo como ingenioso, lograba medir esta velocidad con absoluta precisión. Lavoisier sostuvo que del cielo no podían caer piedras, por la sencilla razón de que en el cielo no las había; y sin embargo, en todos los museos se ven fragmentos de meteoritos, demostrando de manera irrefutable que en el cielo hay piedras y que caen sobre nuestro planeta. Prévost y Dumas, dos grandes sabios, afirmaban que nunca se podría descubrir la materia colorante de la sangre; no obstante, esta materia cuya preparación es clásica hoy, está al alcance de cualquier estudiante.

Invención del pan con levadura

El pan que primeramente se hizo no tenía levadura; la invención del pan con levadura vino después como cosa natural, porque la masa agria fermentaba en la vasija no bien limpiada, hasta hacerse levadura, la cual establecía la fermentación en un nuevo amasijo, dejando en libertad el ácido carbónico que estaba dentro de la masa, lo que hacía a ésta esponjosa. En los últimos tiempos se vió que la espuma de la cerveza era mejor que la levadura, y en la actualidad hay procedimientos para emplear el ácido carbónico por medio del bicarbonato de sosa. El pan puede también ser aireado introduciendo en él, mecánicamente, el ácido carbónico.

La cremación en 1914

A juzgar por los datos publicados por la "Sociedad para la propaganda de la incineración", son evidentes los progresos de la cremación durante el año 1914.

En el Japón, el 90 por 100 de los cadáveres han sido incinerados; la inhumación es allí considerada como un peligro público. En los Estados Unidos fueron 10.183 las incineraciones efectuadas en 1913; en Suiza, 1.960, durante el año 1914; en Inglaterra, 1.279, y 11.183 en Alemania. En Italia, 30 ciudades practican ya la cremación.

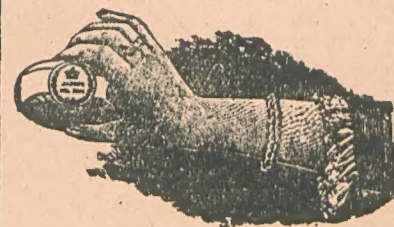
A pesar de la guerra, la incineración ha sido practicada regularmente durante todo el año 1914 en París, Marsella y Rouan, habiéndose verificado el mayor número en París, donde se llegó a la cifra de 5.963 incineraciones en dicho año.

Microbios que atacan el caucho

El caucho, conservado al aire seco, no está en condiciones de servir de base nutritiva para ninguna especie microbiana; pero, cuando sufre la acción del agua en cantidad suficiente, puede ser atacado por algunas bacterias que viven a expensas de productos albuminoideos, resinosos y azucarados.

Hay ciertos microbios que forman sobre el caucho manchas rojas, amarillas, negras o pardas, pero sin alterar sensiblemente las propiedades de la sustancia. En cambio, existen dos especies de actinomicetos ("elastica" y "fuscus"), muy abundantes en la tierra de los jardines y en las aguas de los canales, que pueden asimilarse el hidrocarburo de caucho y que, por lo tanto, son capaces de modificar las propiedades del caucho hasta el punto de hacerle perder todo su valor.

RIQUÍSIMO



JABON

JAZMIN

DEL PAIS

Confecciones para Caballeros

Las confecciones GATH & CHAVES son en todo sentido las mejores que se fabrican en el mundo, tanto por la calidad de los materiales empleados en ellas, como por la elegancia de los modelos.



SOBRETODOS de casimir inglés de la mejor calidad, gustos fantásticos, modelos muy nuevos, con ricos forros, \$ 85.—, 80.—, 75.—, 67.—, 49.—, 42.— y... \$ 32.50

SACOS para fumador, confeccionados en rico moletón de lana, artículo de mucho abrigo, \$ 39.— y \$ 28.—

PANTALONES confeccionados de casimir fantástico, inmensa variedad de gustos nuevos, \$ 22.—, 19.—, 16.— y... \$ 10.50

TRAJES completos, confeccionados de casimir inglés fantástico, modelos de última moda, \$ 48.—, 39.— y... \$ 32.50

TRAJES completos en casimir inglés, de calidad extra, con ricos forros, pesos 70.—, 65.—, 60.— y... \$ 55.—

SOBRETODOS confeccionados, de casimir fantástico, gran variedad de gustos y modelos cruzados, \$ 95.—, 90.—, 85.—, 77.—, 68.— y... \$ 59.—

Departamento de Confecciones para hombre

THE SOUTH AMERICAN STORES
Gath & Chaves

Casa Central FLORIDA y CANGALLO

Dr. Díaz de Souza

Normalización del organismo por medios absolutamente naturales. De regreso de Europa, ha resultado su consultorio. Resultados muy notables.—Consultas de 2 a 5 p. m.—Tucumán, 33.

CHARLA FEMENINA

El trabajo de la mujer vale lo mismo que el del hombre, ya que ella lo hace con religiosa escrupulosidad y sacrifica hasta su salud para cumplir. Abusar de estos esfuerzos, sobrecargándole la tarea; enriquecerse a sus expensas mermando su jornal, es un delito que si la ley no condena, condenan en cambio las conciencias de aquellos seres que aprecian el valor de esos heroicos sacrificios, y desean que la mujer sea un factor dentro del progreso y no una cosa como generalmente se la considera.

Son muchos los patronos expoliadores que pagan a las obreras menos de lo estrictamente necesario para vivir. ¿Es posible creer que en este Buenos Aires—donde tanto se piensa en beneficio del obrero, donde tantos ideales de bienestar se elaboran a cada instante—existan obreras que "ganan" por ordenar una docena de medias, mezcladas en grandes montones, la miserable cantidad de dos centavos?

¿Es posible permanecer impasibles al oír a una de estas obreras quejarse por no poder comprar para sus hijos, con su trabajo de ocho horas, ni un kilo de pan?

¿No es esto aprovecharse descaradamente del estado de estas infelices mujeres, obligadas por la horrible visión del hambre, a soportar semejante iniquidad?

Todas esas obreras dejan en las excesivas horas de trabajo, toda su vitalidad; sólo llevan a su hogar, a sus hijos, a una madre anciana y enferma, un mendrugo de pan, cuyo precio es la vida.

No piensan así los dueños de muchas fábricas, que al retirarse de sus oficinas, gozan de toda comodidad y se permiten toda clase de placeres. Jamás se les ocurriría visitar la desmantelada pieza del conventillo donde esa mujer, su obrera, sufre las consecuencias de su despiadado egoísmo. Como ellos no tienen hambre, no saben cuáles son los tormentos de no tener pan; como ellos no consumen sus energías trabajando, no imaginan los dolores de un cuerpo delicado, a quien se le obliga en estos días de invierno a trabajar desde las seis de la mañana. Todo esto, lo ignoran y no se ocupan de saberlo. Lo único que les preocupa es el activo de su caja.

Si las dificultades pecuniarias aminoran

la venta, no quieren perder sus ganancias, y, como el mejor medio, disminuyen el salario, con este cruel exordio: "La que no esté conforme puede irse, porque sobran obreras".

Y como esas infelices no pueden rebelarse—porque son madres—el amo sigue martirizándolas. Pero si ellas no se rebelan, todos los que hacemos nuestra la causa justa del trabajador, repudiamos estos abusos vergonzosos y pedimos a las personas de buena voluntad, principalmente a las que bregan en favor de la clase obrera y al Departamento Nacional de Trabajo—cuya protección y defensa tienen fuerza de ley—que se interesen y pongan término a estas injusticias.

Esas mujeres malgastan su vida en las fábricas y sus hijos nacen enfermos, inútiles... Pagar dos centavos a una obrera es una monstruosidad; obligarlas a trabajar desde las seis de la mañana, es atentar contra las santas leyes de amor y de solidaridad.

Bajen los señores patronos del pedestal a que han subido; visiten las pobres habitaciones de sus trabajadoras, y tendrán vergüenza de haber sido por tanto tiempo tiranos cuando habrían podido ser bienhechores.

Queremos que esta reprobación caiga también sobre las "señoras capatazas", mujeres como esas desventuradas obreras; pero a quienes—salvo muy contadas excepciones—el orgullo y la maldad han secado todo sentimiento. Ellas no son dignas de llamarse mujeres; ellas son incapaces de hacer en su vida una sola obra que se asemeje a las que a diario ejecutan las infelices que están a su cargo.

Esas capatazas, en vez de defender, de alentar y proteger, son las tristes encargadas de fustigar moralmente a cuantas necesitan ganar el pan, el duro pan! Hemos escuchado las quejas, y nuestro corazón se resiste a pensar que haya mujeres tan despiadadas que hasta se complacen cuando ven llorar... Su alma seca, fría, indiferente, más que desprecio, inspira una profunda compasión. En vano buscarán a su alrededor algo que les proporcione dulzura; sus ojos no verán más que rencores...

Carmen S. de PANDOLFINI.

Tarde dominical

La calle silenciosa
se alarga en perspectiva luminosa
hasta una obsesiva lejanía,
en donde la alegría de la tarde
—con un brillo romántico y cobarde—
se va como si fuera una esperanza.

Y mientras que una estrella vespertina
se entrecruza en el cenit cual flor divina;
y en la próxima reja
prolonga la ilusión de sus deseos
en leves galanteos
una joven pareja,
mi vecina, asomada a su ventana,
—apoyando en el índice la frente—
sumerge su mirar en la lejana
postración luminosa del poniente.

II

Parece que soñara mi vecina:
el vacilante y misterioso alarde
—con que mueren las luces de la tarde—
llena de oro el azul de su retina,
y le da a sus facciones la acalorada
expresión pecuniaria
de faz transfigurada.

Yo la miro en silencio, y padeciendo
el influjo romántico,
de la lumbre solar que va muriendo
como la lenta música de un cántico,
sueño con que a gran día,
una mujer—al inclinarse riente—
sobre la melodía
donde en ritmos diversos,
flotan todos mis sueños, suavemente,
en el vuelo argentino de los versos,
se detenga un instante, e iluminada,
por la luz que mi espíritu despierta,
se incline con la faz transfigurada
y en su silencio apasionante... sueñe.

L. GONZALEZ CALDERON.

Versos otoñales

Al mirar mis mejillas, que ayer estaban rojas,
he sentido el otoño; sus achacos de viejo
me han llenado de miedo; me ha contado el espejo
que niera en mis cabellos mientras caen las hojas...

¿Qué curioso destino! Me ha golpeado a las puertas
en plena Primavera para brindarme nieve
y mis manos se helan bajo la presión leve
de cien rosas azules sobre sus dedos muertos.

Yo me siento invadida totalmente de hielo;
custodian mis dientes mientras el sol, afuera,
pone manchas de oro, tal como en Primavera,
y rie en la insondada profundidad del cielo.

Y lloro lentamente, con un dolor maldito...
con un dolor que pesa sobre mis fibras todas.
Oh la pálida muerte que me ofrece sus hadas
y el borroso misterio cargado de infinito!

¡Pero yo me rebelo!... ¿Cómo esta forma humana
que cedió a la materia tantas transformaciones
me mata, pecho adentro, todas las ilusiones
y me brinda la noche casi en plena mañana?

¿Cuándo recobremos otra forma consciente?...
¿Es bien que malgastemos esta vida que es "una"?
¡Oh qué hermoso es un verso! ¡Cuán pálida la
luz!

¡Qué dulce tus caricias, aquí, sobre mi frente!
Todo esto tan humano ¿por qué se nos malgasta?
Si ya no volveremos a sentirnos vivir
¿por qué nos esforzamos en sentirnos morir
hasta que el dedo eterno nos dice: Bueno, basta!

¡Oh qué me diera sangre! Parece que esta vida
se queda sin oxígeno. ¡Circula tan despacio!
Hay mundos gigantes que pueblan el espacio;
hay tantos, tantos soles ¡y estoy en agonía!

¡Oh dioses! Míelos quiero para un festín extraño;
Fores que me coronen; pámbanos y laureles;
que mi cabeza guarden un millón de lebreros
para que la guadaña no me aporte su daño.

Es un amor enorme lo que postra mi vida,
un amor sin efecto, cándido, tan ingenuo
que muero bajo el peso de un raro sentimiento
sin haber alcanzado la tierra prometida.

Que muera como un niño secuestrado a la luz;
como un niño sin madre que ha vivido en tinieblas;
que por no tener soles idolatra las nieblas
y tiene sus espaldas llagadas por la cruz.

ALFONSINA STORNI.

Idealmente

Amada mía y sultana,
la de los ojos de fuego,
cuya luz me deja ciego;
Sulamita linda y tana,
la de los labios de grana,
óyeme, atiende mi ruego.

Mírame siempre amorosa,
no me niegues tu mirar,
aunque él me haya de matar.
No te muestres enojosa,
y que tu boca de rosa
me haga oír su dulce hablar.

Si me amas, no me lo digas,
—evitándote sonrojos—
sino con tus lindos ojos;
pues no quiero que maligas
de nuestras horas amigas,
al tener otros antojos.

Con el alma en la mirada,
¡oh, mi divina adorada!
ámame y que te ame deja
que, amándonos idealmente,
perdurará eternamente
nuestro amor, sin una afección...

MARIO CENTORE.

Miguel Angel

(De Auguste Barbier)

¿Qué helado rostro el tuyo por la edad consumido,
agilme Miguel Angel, oh viejo raltador!
En tus ojos el llanto no irizó su fulgor
como Dante, dirías que nunca has sonreído.

¡Ah! de la sacra Musa a los pechos nutrido,
al arte sólo diste el culto de tu amor;
y tu sien que ornó el lauro de perenne verdor
no supo del reposo sobre un seno querido.

¡Oh pobre Buonarroti! tu goce más intenso
fue esculpir en el mármol y trazar en el lienzo
los éxtasis terribles de tu ser inspirado.

Así cuando el invierno te derribó en la arena,
viejo león oltrivo, bajo tu alba melena,
morías como un César glorioso y atedado.

ANIBAL MONTOYA CANAL.

Nocturno

Medito sobre el lecho. Un péndulo oscilante
me dice con las notas del ritmo fin tu.
que apagarán los tiempos mi fuertísimo vibrante,
que todos mis ensueños se desvanecerán.

Es media noche. Duermen las cosas. Como una
clara melancolía cae la fina luz
de oro que desliza la nocturna luna.
Sobre mi alma el tedio clava su negra cruz.

En mi aposento hay una desolación de tumba;
el viento en los cristales de mi ventana zumba.
Se llevan mi alegría las horas que se van.

Y en tanto que mi frente se nubla de tristeza,
el péndulo en mi alcoba de repetir no cesa,
en medio de la noche, tin tan... tin tan... tin tan!

J. B. JARAMILLO MEZA.



Seneguina
Jarabe-Pastilla
Remedio casero seguro
e inofensivo para la
Tos y Resfríos
En toda farmacia

Oferta especial de artículos de abrigo para hombres, destinada a dar a conocer la excelencia de los mismos e importancia de nuestro surtido, y la singular conveniencia que supone su adquisición en estos momentos.

Hacemos presente que todos los artículos que ofrecemos son procedentes de las mejores fábricas europeas y por lo tanto garantizamos en absoluto su óptima calidad.

Para que nuestros favorecidos puedan comprobar la equidad de los precios damos a continuación una lista de algunos de los citados artículos.

CAMISetas de lana extra, tipo encarpado, artículo muy suave y de gran abrigo, color gris natural, todos los talles, a. \$ 4.80

CALZONCILLOS, haciendo juego. \$ 5.60

CAMISetas de lana, muy encarpadas, con cartera, color gris natural, todos los talles, a. \$ 3.40

CAMISetas de lana, con peto doble, de mucho abrigo, color gris natural, todos los talles, a. \$ 3.40

CALZONCILLOS de pura lana, calidad extra, muy suave, color gris natural, todos los talles, a. \$ 5.20

CAMISetas de algodón, con frisa muy abrigadas, doble cuerpo, color gris y físel con cartera, todos los detalles, a. . . \$ 2.25
Las mismas, con peto doble, a. . . \$ 2.50

CALCETINES de lana, tipo encarpado, con planta doble, colores surtidos, el par, a pesos. 0.55

CALCETINES de lana extra, negros, con planta y talón muy reforzado, el par, a pesos. 1.20

CAMISAS de franela a rayas, gustos muy seleccionados, artículo de gran abrigo, con o sin cuello, todos los números, a \$ 3.50

CALZONCILLOS de franela, encarpados, gustos a rayas, con pretina de piqué, todos los números, a. \$ 2.60

CALZONCILLOS de bombasí fantástica, blancos con rayas de color y mercerizado, muy abrigados, todos los talles, a. \$ 3.50

GRANDES ALMACENES

TIENDA SAN JUAN
ALFONSO Y PIEDRA



CUANDO LA LEÑA ES JUERTE!...

El puesto de don Epifanio estaba situado a quince cuerdas del Arroyo Malo, que forma allí una hoz pronunciada.

Por el este, y casi desde encima de las casas, el parque de frondosos eucaliptos y el monte frutal que aquél resguarda de los vientos malos, se extienden hasta confundirse con el bosque, espeso y sucio que bordea el río. Abre alí la boca de una angostísima, tortuosa y escondida "picada", de muy pocos conocidos. Aparte de ella no se encuentra otro vado hasta el Paso del Sauce, cinco leguas más abajo de su curso.

Al sur de las poblaciones, se extendían la huerta y la chacra, — un maíz de treinta hectáreas de extensión, — y que llegaba hasta la linde del estero, que en ese paraje, servía de vanguardia al bos-

que. Ni el mismo puestero y sus dos peones eran perfectos baqueanos en el paraje, que nada les incitaba a inspeccionar, desde que consideraban al arroyo como un alambrado sin portadas.

Sin embargo, había en la casa alguien que no ignoraba una sola senda, un solo recoveco, un solo misterio del bosque y del pajonal, del torrente y del pantano. Este alguien era Marga, la hija de don Epifanio, una chinita linda y arisca, semisalvaje y que vivía hosca y taciturna desde que su padre la obligó a romper sus amoríos con Pancho Buela.

—Me costa,—había dicho el padre,—qu'ese mozo es un haragán perdulario, ladrón y hasta sospechao de un crimen...

—Sospechar no es probar,—alegó la moza.



Dos cosas muy sencillas:

su envase impermeable, herméticamente cerrado, que lo conserva en perfecto estado de higiene, libre de manoseos y substituciones, y su "marca", que constituye su garantía como producto puro y de calidad invariable,

es lo que hace

al café "Paulista", superior a cualquiera de sus similares que se exponen "sultos". Esto nadie lo disiente ya, por haber sido comprobado por millares y millares de personas que tienen gusto y paladar.

Pídalo a su almacenero

PAULISTA, Especial	(Etiqueta roja)	...	\$ 2.20	el kilo
PAULISTA, Extra	(Etiqueta verde)	...	1.90	" "
PAULISTA, Superior	(Etiqueta marrón)	...	1.60	" "
PAULISTA, Perla	(Etiqueta amarilla)	...	1.40	" "
PAULISTA, N.º 0	(Etiqueta celeste)	...	3.30	" "
PAULISTA, N.º 00	(Etiqueta dorada)	...	5.50	" "

Café
"Paulista"

Garantido puro.

por el Gobierno del Estado de São Paulo, Brasil

Administración: Salta 471-473 — Buenos Aires



que del arroyo. El pajonal era en aquel sitio, tupido como gramilla y con más de dos metros de altura. Hondos zanjones y pérdidas ciénagas dormían ocultas, como recelosos oídos y en connivencia con ellos, dispuestos a tragarse al viajero que se aventurara temerariamente por allí.

El arroyo Malo no usurpa su nombre. Su cauce es en partes encajonado, de fondo peñoso y de violento empuje. Es malo, en verdad, aquel curso de agua, y reúne las tres condiciones esenciales e indispensables para ser eficazmente malo: la fuerza, la perfidia y el disimulo. Como todos lo creen insignificante, lo desprecian y él, taimado, a quien no puede estrangular con los músculos de su corriente formidable, lo sumerge y lo asfixia en el lodo pestilente del tremedal...

Como el puesto de don Epifanio estaba enclavado en aquel rincón sin tránsito, muy pocas personas conocían los secretos del arroyo en su conjunto. La margen opuesta servía de fondo a un inmenso potrero cubierto de esteros, espadaña y paja brava, donde los ganados no penetraban nunca, y las gentes menas.

—Pero es bastante pa que se cierran las puertas de las personas honradas!... Dende aura dejás de quererlo!

Y ella, con energía replicó:

—Dejaré de verlo, tata, pero de quererlo no.

—Es lo mismo. No hay juego que no se apague cuando no hay viento que sopla...

—¿Asigún la clase 'el palo'!...

Durante varios meses Pancho Buela estuvo ausente del pago. Después se supo que había asesinado y robado a un bolichero y matrereaba perseguido por la policía.

En ardoroso mediodía de enero llegó al puesto. El viejo y los peones se estaban. Marga se encontró sola con él. "Cambá", un potente perrazo negro,—su favorito,—intentó lanzarse al encuentro del forastero. Ella lo contuvo:

—¡Quietito, Cambá!

Y el perro se echó a sus pies, alerta, receloso, ansiando gresca.

El matrero desmontó, ató con el cabestro al palenque su conocido "tordillo plateado" y avanzó arrogante hacia la moza, que lo contuvo diciéndole:

—¿Qué venís a buscar aquí?
—El perfume de tus labios, prenda!...
—Esa flor ya se secó...
—Yo l'haré revivir con un beso, como reviven las floritas del campo cuando las besa el rocío!...
—¡Marchate de aquí!—ordenó ella.
—Sin en antes darte un beso?... Nunca!... Si no pa otra cosa he venido, exponiéndome a que me cace la poleca!...
—¡Por güeno!
—Por una disgracia... Un resfalon le acontece a cualesquiera. ¡Trai la trompita!...

Y sin que Marga hubiera podido evitar el ataque, la sujetó entre sus brazos y la besó golosamente.

Ella logró desasirse, y rechazándolo con una furiosa bofetada, exclamó:

—¡Chancho!... ¡Asesino!... ¡Ladrón!...

Quiso el gaucho tornar al ataque, pero entonces "Cambá", considerando llegado el momento de intervenir, se abalanzó furioso, obligándolo a retroceder...

En eso Marga lanzó un grito:

—¡Mirá! ¡mirá!—dijo señalando el campo.

—¡La poleca!—balbuceó el gaucho.

¡Estoy perdido!... Me han cazao en la ratonera, los indinos!...

Ella titubeó un instante y luego, con firmeza, respondió:

—Vos conocés bien la picada.

—Sí, pero los milicos también la conocen.

—La picada sí, el baño no. Dame tu poncho!...

—¿Qué?

—¡Dame!... No perdás tiempo al fudo!... Atrás de las casas está el petiso de Usebio; montalo y juf por la picada!...

Y sin hablar más, ella se puso el poncho y el chamberge del matrero, se le enhorquetó al tordillo plateado, y cuando la partida estaba ya a pocas cuerdas de la casa, les golpeó la boca y se largó a escape, por entre el maíz, rumbo al bañado...

Los policianos la siguieron, haciendo fuego...

Eran cinco, un sargento y cuatro soldados: de ninguno de ellos se volvió a tener noticias, porque el vientre del tremedal no devuelve jamás sus presas.

Javier de VIANA.

Dib. de Friedrich.



Llamamos especialmente su atención sobre el aviso que publica HARRODS en la última página.

LA TRAGEDIA EN BROMA



—Adelante, camaradas; defendamos los intereses de nuestros electores mientras estén en el frente, porque cuando vuelvan, ya no nos harán caso.— ("Simplicissimus", Munich).



EL HUNDIMIENTO DEL TUBANTIA.—John Bull.—Son unos ingeniosos los holandeses...— ("Simplicissimus", Munich).



El tío Sam.—¿Puedo hacer algo por ti, amigo John Bull? John Bull.—No, gracias. Inglaterra espera que cada uno cumpla con su deber.— ("Life", Nueva York).



A los que condecora el Kaiser.— ("Life", Nueva York).



GRAN FILM DE LA GUERRA.—Los misterios del bloque o "la mano que aprieta".— ("Le Rire", París).



EL EMPRÉSTITO ALEMÁN.—¿Once billones? ¿Qué quieres que haga con eso, cuando en Verdún la vara de terreno está a un precio fabuloso?— ("Le Rire", París).



LAS MANIFESTACIONES EN BERLIN.—El agente.—Ahora tratan de movilizar a las mujeres; mejor harían en inmovilizarlas.— ("Pêle Mêle", París).



El pueblo alemán.—¡Viva la paz!... ¡Muera el autor de la carnicería!... ¡Abajo la guerra!... El Kaiser.—Hijos míos: yo les juro que no busqué la guerra... Ella fue provocada por... Bélgica.— ("Il Mondo Umoristico", Milán).



ESTRATEGIA CASERA.—La gran ofensiva de primavera.— ("Pêle Mêle", París).

El camaleón

Habita en los países del sur de Europa y en el norte de Africa. Su aspecto es grotesco—por la forma se parece a un lagarto;—tiene, los pies semejantes a los del loro y su cola es enroscada. Puede mover sus ojos independientemente uno de otro, de manera que, si una persona se acerca a él, fijará la mirada de uno de sus ojos en ella, en tanto que con el otro seguirá el vuelo de una mosca. Además, tiene el asombroso poder de adaptarse al color de los objetos que lo rodean, pero no hasta el punto que aseguran algunos relatos que sobre él se han hecho. Se ha dicho que el camaleón podía cambiar su color normal verdoso, en azul o rojo si se le colocaba entre almohadones de estos colores, mientras que, en realidad, solamente transforma su color en dife-

rentes tonos de verde, gris, pardo o amarillo, de acuerdo con el de las hojas entre las que vive.

Saludos curiosos

Algunas tribus de Africa consideran como un saludo, tirarse de los dedos hasta que crujan las coyunturas, mientras que otras toman por una muestra de amistad aproximarse de modo que las espaldas de ambos amigos se toquen entre sí.

Sobresaliente

El maestro.—¿Cuál es el plural de hombre? El alumno.—Hombres. El maestro.—¿Y cuál es el plural de bebé? El alumno.—Mellizos.

¡GUARDA! ¡GUARDA!...

Vamos a ver:

¿Qué les ha hecho el número 13 al 99 % por ciento de las personas decentes, al parecer, que aseguran que trae desgracia?

¿Qué motivos particulares de resentimiento personal tienen contra la simpática asociación de esas dos cifras tan inofensivas como todas las demás?

¿Que contesten!...

¿Lo ven ustedes?... Nadie dice nada; nadie sabe qué contestar.



Naturalmente. Como que esa del número 13 es una de las supersticiones más tontas y más infundadas que existen.

En cambio hay otras que, aunque ridículas, tienen cierta base sólida que, si no las justifica, las disculpa hasta cierto punto.

Una de ellas es la de don Protasio Bermúdez, quien no puede oír la palabra "¡Guarda!" sin estremecerse de pies a cabeza.

¿Qué motivos tiene para ello?... Ahora verán ustedes.

Hay días en que no debería uno levantarse de la cama; pero como nadie es profeta en su tierra, don Protasio no pudo adivinar lo que iba a sucederle, y un lunes—hará de esto unos catorce meses—se levantó como de costumbre, a las 7 de la mañana, y salió a dar un paseito antes de tomar el desayuno.

Echó a andar el hombre, pensando si convendría a sus intereses que ocupara la presidencia don Hipólito, cuando, de pronto, oyó dos o tres voces que gritaban:

—¡Guarda! ¡Guarda!...

Y ¡zas! una pelota de football, con que se entretenían en la calle, media docena de angelitos de 16 a 18 años, fué a estrecharse contra su helénica nariz, de la que comenzó a manar sangre en abundancia.

Don Protasio regresó a su casa, puso sus fosas nasales en línea perpendicular con el centro de una jofaina mediada de agua, y mientras se entregaba a una larga y prolífica serie de abluciones, su esposa le ponía en la nuca la llave de la puerta de calle, remedio infalible, según ella, para hacer cesar la hemorragia.

Conseguido esto se desayunó. Era la hora de ir al escritorio y el bueno de don Protasio se dirigió a tomar el tranvía.

Cuando cruzaba la calle para subir al "coche de todos", oyó gritar:

—¡Guarda! ¡Guarda!...

Se echó a un lado, con buena y mala suerte, a la vez, pues, si bien se salvó de una muerte cierta, el traidor automóvil que puso en peligro su vida, se le llevó un faldón del flamante sobretodo.

Subió al fin al tranvía, gracias al guarda que lo levantó en peso, y tomó asiento al lado de una ventanilla. El amable guarda le presentó el boleto. Don Protasio sacó un billete de un peso y cuando el empleado se disponía a darle el vuelto, exclamó agradecido:

—¡Guárdelo, guarda.



—¡Guarda! ¡Guarda!...—gritaron varias voces como un eco.

Y la lanza de una chata penetró por la ventanilla, rompiendo el vidrio y dándole a nuestro hombre un feroz porrazo en el hombro izquierdo.

Parada. Intervención policiaca. Entrada de don Protasio en una botica. Agua de azahar, tintura de yodo, etc., etc.

A fin de no llegar tarde a la oficina,

nuestro hombre tomó un auto. Descendió de él, echó mano al bolsillo para pagar el viaje, y oyó una voz que gritaba:

—¡Guarda! ¡Guarda!...

Fué tan grande el salto que dió don Protasio que, a su regreso de las regiones aéreas, cayó sentado sobre una bandeja llena de merengues chantilly, que llevaba un muchacho en la cabeza.

Creo inútil decir cómo se puso el muchacho y cómo se puso la ropa don Protasio.

Y lo gracioso es que aquellos gritos no eran señal de ningún peligro, sino, sencillamente, una señora que llamaba al guarda de un tranvía para que hiciera parar.

Pagado el automóvil, pagados los merengues, pagada una indemnización al muchacho y pagado el traje que tuvo que comprarse, don Protasio se fué al escritorio, donde no le ocurrió nada de particular.

Aunque no era supersticioso, al ver que el día había empezado tan mal para él, no quiso ir a almorzar a su casa y se hizo llevar algunos sandwiches a la oficina.

Cuando salió de ésta, no las tenía todas consigo. Subió al tranvía, y durante todo el viaje no hizo más que mirar continuamente a todos lados, pues a cada momento creía oír la aterradora exclamación de:

—¡Guarda! ¡Guarda!...

Llegado, sin novedad, a su destino, bajó nuestro hombre, y apenas había puesto el pie en la acera:

—¡Caramba!—exclamó.—Con mi dichosa preocupación, me he olvidado de reclamarle al guarda el vuelto de los diez pesos.

Y como en aquel instante empezaba a andar el tranvía, don Protasio bajó a la calzada y se puso a gritar:

—¡Guarda! ¡Guarda!...

¡Allí fué Troya!... Al oír su propia voz pronunciando aquella palabra fatídica, fué tan grande el susto que se apoderó del buen hombre, que echó a correr y no paró hasta su casa, cuya puerta abrió de un cabezazo, cayendo al zaguán sin sentido.



Ya ves, lector, que la superstición de don Protasio tiene algún fundamento. Lo malo es que exagera.

Porque en su odio hacia la palabra guarda, incurre en muchas ridiculeces. Por ejemplo: Ha roto sus relaciones con su hermano mayor, porque es guarda-almacén; no visita a su cuñado porque es comandante de un guardacostas, ni a su yerno, porque es dueño de un guardamuebles; ha hecho destituir al ordenanza del escritorio porque es italiano y a cada momento exclamaba: "¡Ma guarda un po'!"; ha tomado entre ojos a su suegra porque la buena señora guarda cama; no puede ver a su hijo porque cuando le habla siempre guarda silencio; no sube a un coche que tenga guardabarras; no aguarda nunca a nadie; toca hierro en cuanto ve un guardacantón, y no tolera que en su casa posea nadie más de un traje, para no verse obligado a tener guardarropa.

¡Y que le hablen luego a uno del número 13!

Pero, lo peor de la manía de don Protasio, está en que, si Dios no lo remedia, va a dejar en la miseria a su familia, pues, esclavo de su ridícula superstición, todo lo que cobra se lo gasta inmediatamente.

No guarda ni un centavo.

Julían J. BERNAT.

Dib. de Pelayo.

Notas de un comerciante

Tipos de patrones

En lo que más se diferencian los patrones es en los métodos que siguen para sacar de sus empleados el mayor provecho posible. Con arreglo a esta circunstancia, pueden clasificarse en cierto número de tipos principales:

1.º El de los que esperan obtener el máximo esfuerzo de sus dependientes, azuzándolos, riñéndolos, y teniendo los

siempre con el alma pendiente de un hilo por temor de perder sus puestos.

2.º El de los que ofrecen premios para excitar la rivalidad entre sus dependientes; éste es un excitante que, una vez puesto en práctica, ha de aplicarse sin interrupción para que continúe dando resultados.

3.º El del amo que espía todos los movimientos de sus trabajadores, y que no sólo pretende pensar por todos ellos, sino que nunca les autoriza paradesviarse en lo más mínimo de la ruta trazada y se reserva siempre el plan general. Esta conducta rebaja y atonta a los empleados.

4.º El que deja a sus dependientes en plena libertad para desarrollar el negocio. El resultado, en este caso, depende de las condiciones personales de los empleados.

Pero el jefe que utiliza mejor los servicios de sus dependientes, es el que reúne al mismo tiempo la magnanimidad y un sereno espíritu de crítica. Este patrón empieza por elegir como empleados a hombres que sean capaces de desenvolver sus facultades, y no les escatima las ocasiones de mejorar de condición. Les expone sus normas y sus planes para que puedan identificarse con su pensamiento y secundarlo; les concede libertad para obrar según su propia iniciativa hasta cierto punto, un cierto punto perfectamente definido y que ellos saben apreciar; los reprende cuando una mala costumbre se insinúa, pero sabe tolerar los pequeños errores y las faltas insignificantes; da sus órdenes con mesura, y logra que sus dependientes consideren como un honor una palabra de aprobación.

W. WARREN.

Tierra fértil

Las partículas terrosas y las lombrices son dos agentes importantes de fertilidad, que antes no se habían tenido en cuenta. El estado de división de los granos de la tierra es tan necesario, que en los terrenos que no pasan de cuatro millones de partículas por gramo sólo pueden crecer árboles y arbustos. Otro agente de fertilidad, desde ese mismo punto de vista, son las lombrices, que en mayor o menor número tienen casi todos los te-

El estreñimiento o sequedad de vientre

tan frecuente en la Argentina debido probablemente a la cantidad de carne que se come

es peligroso

Descuidarlo es atentar contra su salud. No tardará en notarse el mal humor, los granos, la lengua sucia, el aliento fétido, los reumatismos, las malas digestiones.

La Santeine

(Dioxidrilalofenona)

es el remedio que conviene, porque no solamente cura el estreñimiento sino que desinfecta el intestino. Es agradable de tomar.

La caja de 30 dosis \$ 1.50

Farmacia Franco Inglesa

581 SARMIENTO 581

JABON GRANJA BLANCA
LO MEJOR PARA EL CUTIS

rrenos, pues ahuecan y digieren la tierra en proporción de 25 toneladas por hectárea y año para tierras de cultivo.

—UNA ESTOCADA MORTAL.

ESO ES PARA EL FRIO
LOS ARTÍCULOS DE
PUNTO QUE OFRECEMOS A Vd.

TODOS LOS ARTICULOS
DE PUNTO QUE VEN-
DEMOS, SON DE MAR-
CAS RECONOCIDAS CO-
MO LAS MEJORES.

Nuestro lema es:

Garantir marca y calidad

**CAMISetas Y CALZONCILLOS
DE PUNTO**

DE LANA:

Desde \$ 12.50 a \$ 3.50

DE VICUÑA:

Desde \$ 20.00 a \$ 12.00

DE LLAMA:

Desde \$ 9.50 a \$ 6.50

DE SEDA:

Desde \$ 23.00 a \$ 9.50

DE ALGODON GRUESAS:

Desde \$ 3.50 a \$ 1.95

Medias de lana, vicuña, seda
y algodón, selecto surtido en ca-
lidades y precios.

Rodilleras, Fajas, Ventreras,
Pecheras, Corras y medias para
dormir, Pasamontañas, etc., etc.

Pida nuestro CATÁLOGO
SE REMITE GRATIS

Créditos

Acordamos créditos en merca-
derías pagables en diez meses, sin
recargar los precios y sin cobrar
interés.

PIDA CONDICIONES

LA ARGENTINA

A. De Micheli y C^{IA}

Av. DE MAYO 1001 Esq. Bdo. DE IRIGOYEN - Bs. Aires

LAS SÉRPULAS BLANCAS

Junto a mi sabio amigo el doctor Goldchen, un original que tenía mucho de loco, caminaba por los estrechos senderos de su invernadero, admirado de aquella pomposa vegetación reunida a costa de grandes sacrificios, en un espacio relativamente pequeño. En el centro de un gran estanque sobresalían los paletuvios, los nelumbos, los acantos de grandes hojas brillantes, las ninfeas albas, las moreas de Nueva Zelanda y las victorias regias con sus aplanadas hojas. En una de ellas, con harto terror observé una gruesa serpiente amarilla de cabeza triangular como la moharra de una lanza, que enroscada sobre sí misma dormía apaciblemente al amor de un rayo de sol: —Es un trigonocéfalos dormilón; su picadura es mortal de necesidad,—me dijo el doctor tranquilamente,—y prosiguió, tocando con el índice de su diestra una gallarda orquídea que colgaba sobre mi cabeza:—En esta Yonopsis de pétalos rosados y color de avellana, habita la viborilla más venenosa de América; gústale descansar dentro del mullido colchón de musgo "sphagnum" en el que vive la flor. —¡Cuidado entonces con lo que hacéis! —grité más estupefacto todavía.—No temáis; esta es la hora del sueño de mis asilados; a ésta la despertaré a propósito. Dicho y hecho; dió un fuerte papirotazo a la planta, y no tardó en asomar la cabecita negra de una viborilla. Aproximó el dedo mi sabio amigo. La cuitada no se le hizo de rogar mucho y clavó los incisivos con verdadera furia. Cerré los ojos amedrentado de veras. Cuando los abrí, el doctor me mostraba el dedo con una pequeñísima herida en la cual había una gotita de un líquido brillante y de un color verdoso cristalino:—Es la Pao Preto de las selvas del norte del Brasil, venenosísima, pero no os asustéis, estoy inmunizado contra las picaduras de las viboras.—Y prosiguió tranquilamente: —En esta Canna Aphrodita de flores áureas con manchas color salmón, habita la serpiente más venenosa de la tierra, la vibora rosada de Java, que remeda un cintillo de cuentas de vidrio deslustrado. Esta tiene los dientes más grandes y su picadura es dolorosa,—se interrumpió,—¡cuidado donde ponéis los pies!

Miré hacia el piso y observé que dormía una gruesa serpiente de cabeza monstruosa, que parecía el agujero de un antejo marino. —Es la terrible Cobra Capelo, de la cual se dice que los indios extrañan el "curare" para sus flechas mortíferas. En cada una de estas plantas, en cada flor tengo una vibora; es una debilidad mía, lo comprendo, pero las amo porque no las temo. Tras pacientes aplicaciones del veneno en dosis infinitesimales, he logrado acostumbrar mi organismo a los venenos más terribles de los ofidios. Seguimos recorriendo el amplio invernadero cuando al llegar al extremo de él, observé un anexo en forma de gran jaula de vidrio donde pululaba una cantidad inmensa de viborillas blancas, en revuelta confusión algunas, otras formando nudos, las más saltando de uno a otro lado con agilidad pasmosa.—¿Qué son?—pregunté. —Las sarpulas, culebras inofensivas que he encontrado en una selva del Camboja. Son insignificantes y en vez de boca poseen una especie de ventosa. Tienen una virtud y es que pueden pasar meses y meses sin probar alimento alguno, sin perder su vitalidad, pero cuando se les ofrece la ocasión son insaciables. Es por eso que las tengo encerradas, pues como son tan numerosas serían capaces de sorberme a todas mis queridas huéspedes.

La acacia

La acacia es un árbol que suele alcanzar una altura de 25 a 30 metros. A Europa fué llevada por Robin en el siglo xviii, siendo la planta originaria de América.

La madera de acacia no es inferior en nada a la del olmo, la encina, la haya, etcétera, y es superior a éstas: 1.º, por su pronto crecimiento; 2.º, por su resistencia al frío; 3.º, por su producción abundante; 4.º, por su fácil cultivo en todos los terrenos y 5.º, por la densidad de su madera.

La acacia es un árbol de adorno, al que jamás atacan los gusanillos ni insectos perjudiciales, cualidad que la hace inapreciable.

La palabra "acacia" quiere decir: "A salvo de todo daño"; jamás fué mejor justificado este nombre. Es un árbol que se transplanta fácilmente, sin temor de

Abrió la compuerta escurridiza y tomó una.

—Están hambrientas, fíjase cómo se adhiere a mi epidermis.

El sol daba de lleno en el invernadero, la atmósfera se hacía cada vez más insostenible, el calor era intenso y las emanaciones de las plantas tornaban en mofético el ambiente; mezclábanse las fragancias de las flores: la chillona de los Hedichium, con la dulce y agradable de las Babianas; las embriagadoras de los Hipmenocalis con las enervantes de las Freesias Lelini; el vaho que despedía el pantano del centro con la exudación de los ofidios a la hora de la siesta. De pronto sentí un desfallecimiento próximo a un desmayo:—Sacadme de aquí, me siento mal,—dije con voz trémula. Acompañóme el doctor hasta la puerta que daba al jardín de la casa.—Sentaos en uno de estos bancos que ya vuelvo, voy a dar de comer a las sarpulas.

Fuése y cerró cuidadosamente la puerta por dentro. No había concluido de reponerme, después de respirar anhelante el aire exterior, cuando llamé la atención la voz del doctor. Me levanté sobresaltado y a través de los vidrios presencié un cuadro horrible que jamás se borrará de mi memoria. En medio del sendero yacía el doctor cubierto completamente por las sarpulas. Iba a romper imprudentemente uno de los cristales cuando oí claramente la voz del doctor:

—Mi querido amigo, no abráis la puerta, son las sarpulas inofensivas, no tienen veneno, no me harán nada.—Huid hacia aquí,—le dije gritando todo lo que podía. —No puedo,—me contestó con voz cada vez más débil,—el maldito "cobra" se me ha enroscado en las piernas y no me deja caminar. Adiós mi buen amigo... muero contento... en medio de... mis... queridas... Su voz se hizo imperceptible. Y allí permanecí asustado, cobarde, presenciando la muerte espantosa del doctor Goldchen, cuya sangre era sorbida ávidamente por las hambrientas viboras blancas, las "inofensivas e insignificantes" sarpulas del Camboja.

Al concluir la tarde, la hora en que los ofidios se despiertan de su letargo diurno, comencé dentro del invernadero una música infernal de silbos y chirridos, repiqueteos de castañuelas y notas sordas de violón. De las oscuras lianas de vainilla, de las hermosas Ipomeas purpúreas, saltaban pequeñas viboras multicolores o monocromas; de las gallardas Ninfeas, de los Nelumbos, de las Moreas se escurrían hacia el suelo silbando los pequeños cintillos rosados, azules y violetas; de las Sophoras del Japón, de los monstruosos crisantemos "pluma de avestruz" se descolgaban presurosas las viboras de coral, los pitones, las bicéfalas horribles; de las calceolarias grandifolias, de las imbuliformes hojas nacientes de los bananos, de las victorias regias, brotaban los boas constrictores, los trigonocéfalos, los erótalos, las yararacas, las hamadrias, las cobras, todas en dirección donde yacía el buen doctor, exangüe ya y que confundía la blancura de su rostro con la de las sarpulas inhartadas todavía. Todo el enjambre de ofidios iba al banquete que se le ofrecía. ¡Habían olfateado la sangre!

A pesar del horror que embargaba mi ánimo, una reflexión oportuna se manifestó en mi pensamiento, candente como una marca de fuego:

"¡Más daños causan al hombre "las inofensivas e insignificantes" amarguras que los grandes dolores y peligros; es inútil el pretender inmunizarse contra estos últimos!"

Otto Miguel CIONE.

que se malogre; prospera en toda clase de terrenos, aun los más estériles, lo que constituye por esto un recurso precioso para las tierras consideradas como improductivas.

Las únicas veces

La campana principal de la catedral de San Pablo, de Londres, a la cual los ingleses llaman "Great Tom", sólo se toca cuando muere algún miembro de la familia real, el obispo de Londres, el diácono de San Pablo o el lord mayor, o cuando se realizan sus funerales.

Madres ejemplares

Las únicas madres que merecen tan honoroso nombre son las que gobiernan a sus hijos con la dulzura. Las veces destempladas, los epítetos groseros y la flagelación son recursos que sólo sirven para envilecer al niño, en detrimento de su mentalidad, de su corazón y, por reficjo, de su organismo entero.

LOS DOS METODOS



ANTAÑO.—Para preservarse de resfriados, toses y bronquitis, se usaban capas, bufandas, chales, cobertores, paraguas, etc.

HOGAÑO.—Con tomar ALQUITRÁN GUYOT es suficiente.

El uso del Alquitrán Guyot, a todas las comidas y a la dosis de una cucharada cafetera por cada vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo aun la tos más rebelde, y para curar el catarro más tenaz y la bronquitis más inveterada. Es más; a veces se consigue dominar y curar la tisis ya declarada, pues el Alquitrán detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón al matar a los malos microbios, causa de dicha descomposición.

¡Desconfiad del consejo, realmente interesado, si, en lugar del verdadero Alquitrán Guyot, os propusiesen tal o cual producto! Para lograr la curación de bronquitis, catarros, resfriados antiguos deseados, y, necesariamente el asma y la tisis, es absolutamente preciso especificar bien en las farmacias que lo que deseáis es el verdadero Alquitrán Guyot. Aunque lo mejor para evitar todo error es fijarse en la etiqueta que, si es del verdadero Alquitrán Guyot, lleva el nombre de Guyot impreso en grandes letras y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al biés, así como las señas: Maison L. FRERE, 19, rue Jacob, París.

Advertencia. Como hay personas para quienes el sabor del agua de breja no es agradable, podrán reemplazarla con las Cápsulas Guyot de Alquitrán de Noruega (de pino marítimo puro) y tomar dos o tres cápsulas a cada comida; las cuales producen idénticos efectos saludables y una curación igualmente cierta. Las verdaderas Cápsulas Guyot son blancas, y la firma de Guyot va impresa en negro sobre cada cápsula.

LUZSCHULZ
SUCESORES
LUZ, FERRANDO Y CIA

— FLORIDA, 240 —
ANTEOJOS Y LENTES
Enchapados en oro \$8.º

LA FALTA DE PESO ES UN MÉTODO PARA VENDER BARATO. TODOS LOS ENVASES DEL

TE DIAMOND

CONTIENEN PESO NETO.

ACEITE EXQUISITO

EUSKAL ERRIA

PURO DE OLIVA

¡PORQUE SUFRIR DEL ESTOMAGO!

La ambición de todo dispeptico es tener "un estómago como el de los demás". La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y retardan la curación.

STOMALIX

del Dr. SAIZ DE CARLOS es un remedio racional para el estómago, que suave, pero con seguridad normaliza las funciones digestivas. Es un medicamento recomendado por los médicos y de eficacia positiva para las enfermedades del estómago e intestinos. Venta Farmacias y Droguerías en frascos grandes y chicos. Pídase folleto a Carlos S. Prats, San Martín 66, Bs. Aires

CALVOS.!!

En la mayoría de los casos la calvicie obedece a orígenes accidentales o hereditarios.

La caspa, que es una enfermedad del cuero cabelludo, debilita éste a tal extremo, que el pelo cae como por anemia.

No hay que desesperar. Hay que combatir este mal como a cualquiera de los otros que afectan al cuerpo humano, para evitarse la pequeña depresión moral que la calvicie produce.

LOCIÓN WEISS

es un preparado basado en estudios científicos que opera benéficamente sobre las raíces del cabello, detiene la caída y produce un nuevo y fuerte crecimiento.

Limpia la cabeza de caspa y otras secreciones y hace readquirir al cabello su color natural.

Pídase en farmacias y peluquerías.

Solicítense los prospectos al

Agente general

ALFREDO T. THOMSEN

CHACABUO 439 — Buenos Aires

Réglisse Florent

Para el teatro, es el bombón indispensable, no cansa ni da sed.

0.40 la caja

En Confiterías, Almacenes, Farmacias

FUMEN TCB

A. 20. 30 y 50 cts

ACTUALIDADES GRAFICAS

LA EXPEDICION URUGUAYA A LAS REGIONES ANTARTICAS, EN SOCORRO DE SHACKLETON Y SUS COMPASEROS



Los ministros de guerra, Sr. Sánchez, y de industrias, J. J. Amézaga, con la oficialidad y la tripulación del "Instituto de Pesca", momentos antes de la partida



Teniente de navío Elchiribehy, jefe de la expedición uruguay que, a pedido del gobierno inglés, va a la isla del Elefante, para auxiliar a Shackleton



Tte. de navío señor Humberto Elchiribehy, jefe de la expedición
Tte. de navío inglés, Mr. G. E. Rian, que va como segundo jefe
Oficial señor Camps



El vapor "Instituto de Pesca", pronto para la partida



Oficial señor Castelló Caraffi
Sr. De Los Santos, radiotelegrafista
Sr. Oscar Rodríguez, practicante de quinto año, encargado del botiquín



El público en la dársena, esperando la salida de los expedicionarios



Bernardo Lange y Guillermo James Thomas, viejos lobos de mar, que acompañan a la expedición como intérpretes y timoneles

CONCIERTO

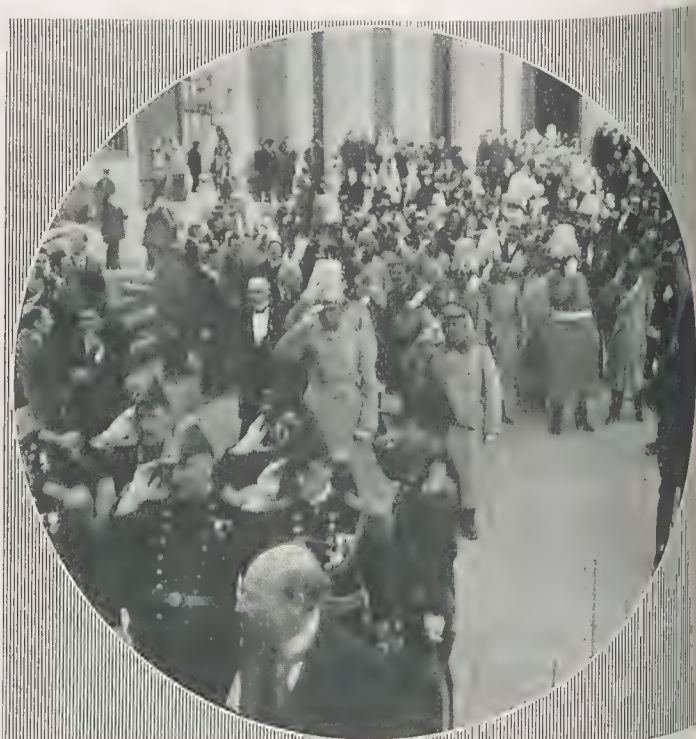


Concurrencia al concierto de piano dado por el señor Abel Rufino, en el salón "La Argentina"



El presidente de Chile, señor Sanfuentes, acompañado de los señores Ismael Valdés y Manuel Salinas, después de la lectura del mensaje.—Público saliendo del congreso chileno, al terminar la sesión de apertura del parlamento

RECEPCION



DE CORDOBA



El eminente compositor, M. Camillo Saint-Saens (X), rodeado de las personas que le ofrecieron una demostración de aprecio, en el local de la Asociación de la Crítica

CUMPLEAÑOS DEL REY JORGE V



Miembros de la comisión comercial norteamericana, acompañados del vicegobernador y de los ministros, en el Crisol Club.—Fot. Arenas

FIESTA DE BENEFICENCIA



Rosario.—Recepción ofrecida por el cónsul británico, señor Dickson (X), festejando el cumpleaños del rey de Inglaterra

FIESTA NACIONAL ITALIANA



Rosario.—La platea del Palace Theatre, durante la fiesta realizada por el comité patriótico franco-belga, a beneficio de los niños serbios.—Fot. Martin

ROSARIO. — TE-CONCIERTO



El cónsul de Italia y la comisión organizadora de la fiesta conmemorativa del Estatuto



Una de las comisiones de señoritas que tomaron parte en el te-concierto a beneficio del patronato del hospital italiano.—Fot. Martin

DE CORRIENTES



El ministro Sáenz Valiente al recibir la bandera donada por la presidenta del Asilo Maternal, para el acorazado "Moreno".—
Fot. Evangelista

FIESTA



Concurrencia a la fiesta realizada en el teatro Buenos Aires, a beneficio de la asociación "Asistencia a doncellas de enfermos pobres"

FESTIVAL ARTISTICO



Parte de la concurrencia a la fiesta celebrada por la sociedad Empleados de Comercio



VELADA. — Público que asistió a la velada literario-musical a beneficio de la biblioteca "Esteban Echeverría"

DE SANTA FE



Banquete en la Escuela Industrial, en honor de los alumnos egresados últimamente.—Fot. F. González

CONFERENCIA



El salón de la sociedad espiritista "Constancia", durante la conferencia dada por el Sr. Ario Rinaldini

DE LOMAS DE ZAMORA



Fiesta pro-monumento del Centenario, realizada en el teatro Español.—Fot. Naftaly y Lázaro

BENEFICIO



Concurrentes al festival a beneficio de la asociación argentina "Vanguardias de la Patria", división General Belgrano

HOMENAJE AL DOCTOR SAENZ PEÑA



El ministro de instrucción pública, doctor Saavedra Lamas (X), que presidió la fiesta realizada en la escuela normal número 1 de profesoras, con motivo de la colocación de un retrato del doctor Roque Sáenz Peña, en el salón de actos públicos de dicha escuela

JURA DE LA BANDERA POR LOS EXPLORADORES DE DON BOSCO



El jefe del cuerpo de bomberos de la capital, coronel Armentia, y su esposa, que apadrinaron la bendición de la bandera

ARTE PICTÓRICO



Público presenciando el acto de la jura de la bandera por los exploradores de Don Bosco



Sr. Héctor Nava, que ha inaugurado una exposición de sus cuadros en el local de la Comisión Nacional de Bellas Artes

VELADA ARTISTICA



El salón Augústeo, durante la velada artística a beneficio de la formación de la biblioteca del Centro Socialista Femenino

CONFERENCIA



Concurrentes a la conferencia dada en la sala de fiestas del colegio San José, por el señor L. Ch. Gaurier, a beneficio del Comité Patriótico Francés

ESTRENO



Una escena de "La Provincianita", de Carlos Schaeffer Gallo, estrenada el 9 del corriente por la compañía Angelina Pagano, en el teatro Buenos Aires

DIALOGUITOS

—Y aquí me tiene, prenda, con un fresquete por todo el cuerpo, que ni ganas de hablar; y como no se me vaya con verla, me llevan tieso, por exceso 'e circulación de la sangre.

—¿Qué friolento! ¿Y yo, entonces, que lo estoy esperando en la puerta desde las siete?

—Tiene razón. Y coste que si me doy cuenta d'eso, apuro el tranguay. Y en esto, mi alma, a la cambiadita: una vez yo y otra usted. Antianoché me tuvo un' hora en la esquina, al rayo 'el sereno, que ojalá hubiera sido al rayo 'el sol... y después salió diciendo: "Ooia! ¡Y yo que creía que era tan temprano!" Y aora sale recién y pa que yo crea que s'está muriendo por verm'el rostro, y como hace tanto frío, me dice que desde las siete...

—¡Aistá... el agradecimiento!

Yo le vi'avisar, pa que se prepare, y me la va trabajando a la vieja con disimulo, pa que no se ponga triste, lo que me le arranco el angelito 'el hogar. ¡Claro, uno viene tiritando, qué se yo si por el frío o porque no la tengo a mi lao, y pa tratar de componerla y pa que no me afloje 'el cariño, le salgo con lo de entrar y con lo de su hermano y ecétera!

—Y a mí, vea, aunque me lo diga en broma, me gusta. Tanto decir, un día lo v'hacer... y yo con quererle me basta. Con frío y sin frío y a l' hora que venga, porque si no viene temprano será porque no puede y si viene tarde, porque quiere venir. Y a mí, con que venga me basta. Y con que me quiera siempre, me basta. ¡Pero que no m'engañe... no vay'a ser como todos!

—No tenga miedo. ¡Y bueno, pa que

necesidades intelectuales que la evolución despertó, y nuevas células aparecen en su tejido, aparte del mayor vigor de las ya existentes.

En la casa de gobierno

En 1875 se celebraba un gran banquete en la casa de gobierno en honor del general Roca y de su victoria en Santa Rosa.

A Sarmiento le había tocado sentarse al lado del doctor Francisco Pico, procurador de la nación. Ambos eran sordos como tapias.

Al doctor Pico le excitaba la curiosidad por no haberlo visto nunca, un militar que a juzgar por lo brillante de las cacharpas, debía ser general, por lo menos. No pudiendo resistir y aprovechando el no creerse observado, se aproximó al oído de su vecino, y como los sordos no miden la intensidad de la voz, no le gritó, sino que le rugió:

—¿Quién es aquel general que está en frente? Sarmiento, tomando las mismas discretas precauciones, le gritó:

—¿Es el general Navarro?

—¿Dónde ha peleado?

—En ninguna parte...

El aludido y todos los comensales y espectadores se impulsaron de aquella confidencia.

El cheque más antiguo

La Asociación de banqueros de Londres ha adquirido el cheque más antiguo que se cree haya existido en Inglaterra y, por lo tanto, en el mundo, ya que la institución del cheque es de origen inglés. Dice así:

"Señor Thomas Iffwoles.—Deseo que pague a la orden y al respaldo recibida la cantidad de nueve libras esterlinas, trece chelines y seis peniques, y que los carguéis en cuenta de vuestro siervo: Edmundo Wardclupp (14 agosto, 1676). Por el señor Thomas Iffwoles, platero en su tienda entre los dos "Temple gates" (puertas del Templo) Fleet street".

Al respaldo hay la siguiente nota:

"Recibida la totalidad de este billete la cantidad de nueve esterlinas, trece chelines y seis peniques. Samuel Howard".

Thomas Iffwoles, el pagador, era uno de los plateros más conocidos en la época de Carlos II, y tenía una tienda, que se llamaba "El León Negro".

Animales dañinos

Según las estadísticas publicadas por el Servicio forestal de Estados Unidos, el lobo es el animal que mayores daños produce en aquellos territorios. Los destrozos que ocasiona en los rebaños se calculan por cada lobo, anualmente, en 1.500 pesos.

sic REMEDIO INFALIBLE CONTRA LA

TOS CONVULSA

Suero extraído de las glándulas suprarenales del buey
PREPARADO POR EL INSTITUTO
OFOTERÁPICO ITALIANO-MILANO

Venta en todas las Farmacias

CONCESIONARIOS:

José Peretti & Cía.

BUENOS AIRES - MONTEVIDEO

Reflexiones

A las carpas les gusta vivir entre el cieno la trucha busca las aguas limpias y puras de manantial. Así en el mundo moral cada ser vive en su elemento; lo que mata a unos da vida a los otros.

André Lemoyne.

Buen servidor y mal amo, el dinero es a la vez instrumento de las más nobles empresas: el móvil de las más vergonzosas acciones.

E. de Makomski.



—Y vea, si es por eso, nomás, que m'espantan dentro unas ganas negras de apresurar el acontecimiento y venir y golpear una tarde y pedirle hablar a l'aura e sus días, pa que se dé cuenta de la situación, y que l'haga comparecer y largar limpiito el cariño en su presencia, y acetao y arreglate... y se acabó el frío.

—¿Se v'animar... tan guapo!

—O denó haerme amigo'e su hermano, cosa'e que lo vengo a buscar cuando no está; me hace pasar, pa esperarlo... y mientras me la voy estudiando el genio, pero con mate seguido y tortitas dulces.

—L'otro, l'otro... no cambi'e parecer, que lo que se piensa primero es lo mejor...

—Yo, francamente, pa no sufrir tanto el frío... Lo de su hermano no me gusta, viéndolo bien, porque después v'a de hay necesidad.

—Per'usté me dijo el otro día que pronto l'habría con mamá...

—Capaz, nomás.

—... que ya estaba cansao de hacer el ridículo, parao todas las noches en la puerta, tanto tiempo... ¡Bien clarito que me lo dijo!

—Capaz, nomás. Pero lo vi'a dejar pal año que viene. Deje que pase un poco es-

te zafarrancho 'e cosas. No hay necesidad de apurarse. Hay que apurarse despacio...

vea, y pa que no me le agarre un ataque sentimentalismo! Lo de la vieja, por aora, va de cuento, pero lo de su hermano, como sobre aceite. Ya me lo hice presentar y pillamos a cuntos el vermú noche por medio en el centro.

—¿De veras?

—Una monada 'e muchacho. Y lo más inocent'e la cosa! Todo va papuso, mi alma.

—¡Pero qu'imprudencia! ¿Y si lo sabe?

—Déjeme a mí, nomás. Antes qu'eso se produzca, ya me tienen aquí conta'o en el vasto círculo 'e sus relaciones... y con eso y dentrá, Mariano, per forza, todito de rechupete.

—¿Y si no le sale así? ¿Y si antes me lo descubre, tan delicao y tan serio qu'es?

—Entonces, mi alma, ni que hablar: golpeo y le hablo a la vieja. Y así es lo más lindo, vea: jugar con las cosas serias, hacer todo como salga y estarse a lo que caiga. A lo mejor se cai, y cuando uno se cai, lo levantan. Cuando yo me caiga, v'a ser aquí, y cuando me levanten, pa verm'en el espejo 'e sus ojos, frente a los de su vieja, cándosele dos lágrimas de alegría, porque le ha tocado un hombre divertido, pero decente, a la suerte de su angelito.

Dib. de Zavattaro. Cruz ORELLANA.

Evolución del cerebro

En los primeros tiempos de la raza humana el cerebro era de constitución muy rudimentaria, pues sólo había de servir de instrumento al instinto de conservación en sus dos modalidades de proteger y sustentar la vida físicamente animal.

Poco a poco sintió el hombre los elevados estímulos de la vida intelectual, y para resistir a ellos fue preciso que el cerebro com-

ZABALA

BARTOLOME MITRE 799

Si analiza quién ofrece más ventajas, no hay duda alguna que tendrá que recurrir a nuestra casa.



TRAJES

de saco, en casimires de pura lana, desde \$ 54.— hasta \$

32.—

SOBRETODOS

en tejidos de pura lana, desde \$ 85.— hasta \$

32.—

Acordamos **CRÉDITOS** por mercaderías de Sastrería, Confecciones, Calzado, Sombreros, Bonetería, Camisería y artículos generales para hombres y jóvenes.

PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES

SOLICITEN INFORMES:

M. ZABALA

SPORTS

La cuestión brasileña

Al tiempo de escribir estas líneas, aun no ha alcanzado solución satisfactoria el asunto de las ligas brasileñas, de las cuales depende que concurre a nuestro centenario una representación selecta del football brasileño. La Asociación Argentina de Football vacila, o por lo menos hace que vacile, y demuestra cierta tendencia hacia la Liga Paulista. Mal hecho. En casos como éstos no hay motivos que justifiquen la indecisión ni la afinidad por la Liga Paulista. Diremos por qué. A grandes rasgos el asunto brasileño puede reseñarse de la manera siguiente: existen en el Brasil tres ligas que acaparan la mayoría de los buenos footballers: la Liga Metropolitana de sports atléticos, la Liga Paulista y la Asociación Paulista. La Liga Metropolitana tiene su sede en la capital brasileña, cuenta con el apoyo del gobierno, mantiene relaciones con la mayoría de los centros del interior del país y es la entidad verdaderamente representativa del football brasileño. Profundas diferencias separan a la Liga Metropolitana de la Liga Paulista, que cuenta con pocos centros del interior y, como su nombre lo indica, es de carácter regional. Junto a la Liga Paulista funciona la Asociación Paulista, que mantiene relaciones con la Metropolitana y no quiere saber nada con la Liga Paulista. Muchas veces se ha tratado de unir a la Liga Paulista la Metropolitana y siempre ha fracasado la gestión. El momento actual es de suma importancia para la fusión, pues se trata de la representación del sport brasileño ante nosotros, sea lo más poderosa posible. Teniendo esto en cuenta, la Liga Paulista hace política de oportunismo y como cuenta con el apoyo de la Asociación Argentina de Football pretende gozar de las mismas prebendas que la Liga Metropolitana, en caso que se produjera la unión. Esto es un absurdo. La Liga Metropolitana, la más rica y mejor cimentada en el país, debe mantener siempre cierta superioridad sobre la Paulista. Si A aporta cincuenta mil pesos a un negocio y B no aporta más que diez mil pesos, es lógico y equitativo que corresponda mayor dividendo a A que a B. La Liga Paulista ha aprovechado la circunstancia de tener el apoyo de la Asociación Argentina para imponerse, pero casi estamos seguros que la Metropolitana hará caso omiso de estas pretensiones, y por eso avisamos a nuestros lectores que no juzguen al football brasileño por el team que nos visitará, si es que nos visita; él no es más que un pálido reflejo del poderío que en realidad tiene y ahora preguntarán ustedes ¿por qué apoya tanto la Asociación Argentina de Football a la Liga Paulista? Es cuestión de memoria. La Asociación puede olvidarse de una asamblea, y de que algunos referees son malos, pero aún no ha podido olvidar que la Liga Metropolitana fué amiga cordial de la Federación.

Anécdota

Noble gesto de Juan Brown

A mediados del segundo período del encuentro Banfield-Quilmes que se jugó el 1.º del corriente, López, winger derecho de Quilmes, fué atropellado por Juan Brown. El gran back internacional ya iba a shooter cuando se percató que si lo hacía tenía más probabilidades de lastimar al contrario que de rechazar la pelota, y entonces se detuvo y dejó pasar a López. ¡Había preferido que cayera vencida su valla antes de lesionar al adversario! Digno ejemplo de corrección y nobleza deportiva que puede servir para aleccionar a más de uno... El público notó la acción de Juan Brown y le dispensó su pláceme.

Jugadas famosas

Hay jugadas que por lo temerarias o habilidosas permanecen latentes en el espectador, a través del tiempo, y que al fin se generalizan para renombre y fama de los jugadores que las realizaron.

En Caballito jugaban Alumni v. Reformers; en este match, en el que triunfó aquél por doce goals contra cero, uno de los tantos fué marcado por el celeberrimo forward Watson Hutton en una forma notabilísima y que causó la admiración general del público. Carlos Weiss finalizó una de sus clásicas corridas por el wing con un centro; Watson, cuya característica de jugador la constituía una gran malicia, había previsto el rumbo que tomaría la pelota y se había colocado, para posesionarse de ella, fuera del área penal del contrario. Efectivamente, la pelota, impulsada por el viento que soplaban en contra volvió algo hacia atrás, y dicho jugador, mediante un espléndido y ajustadísimo "heading" (golpe de cabeza a la pelota) se-

COMPASION INTERESADA



El team entero.—No le pegue en las piernas, señora, que mañana tiene que jugar de back por nuestro team, contra un club muy fuerte.

saló el tanto con el viento en contra y desde una distancia de veinte metros, poco más o menos.

Juan V. Celaseo.

El elogio de los buenos: E. Matozzi

Otro de los buenos halfbacks derechos, de la primera división, es E. Matozzi, de Estudiantil Porteño.

Ya el año pasado, con motivo de los encuentros internacionales, se sindicó a ese jugador como uno de los que poseían méritos suficientes para formar parte de los teams de combinados.

Es que Matozzi posee un juego eficaz, consistente, de pases ciertos a sus forwards y de quites seguros a los adversarios. No se apresura en su acción puesto que la calma de que hace gala constituye una de sus características brillantes.

No sólo Matozzi resulta así un elemento útil a su equipo, sino que también tiene condiciones para desempeñarse con igual eficiencia en los equipos representativos de nuestro football.

La Copa de América

Este es el nombre de la prueba internacional de yachting más importante que existe, fué fundada en 1851 por la Reina Victoria de Inglaterra para fomentar la construcción de grandes yates de vela. Originalmente este trofeo se llamó "Copa de la Reina". La primera vez que se corrió tomaron parte en la regata unos treinta yates ingleses y uno norteamericano, el "América", que obtuvo la victoria en medio del asombro general. El vencedor recibió multitud de desafíos de los ingleses, pero éste no hizo caso y llevóse la "Copa de la Reina" a Norte América, para regalarla al "New York Yacht Club". A sus retadores dijo que si querían la copa que fueran a buscarla a América. Desde entonces la "Copa de la Reina" fué llamada "Copa de América" y con ella los norteamericanos establecieron una regata abierta a todo yate de 30 a 300 toneladas, de cualquier nación. Mucho dinero y trabajo han gastado los ingleses para recobrar el premio; pero, a pesar de todo, hasta ahora éste no ha salido de América.

Buen football

Los críticos de sports, en Inglaterra, están contestes en declarar, que desde que se suprimió el profesionalismo en ese país, se juega mejor football que antes. Esto se debe a que el jugador, como carece del interés del dinero, se preocupa más de cuidar el estilo del juego, y no teme que se le quite el puesto, por ensayar una bonita jugada que si bien añade gracia y ritmo a la maniobra quita al campo la "chance" de marcar un goal.

Detalles interesantes

La asociación de golf de los Estados Unidos, ha dado a la publicidad una estadística donde consta que hasta el 1.º de enero del corriente año existían en dicho país más de 1000 pistas de golf.

La cintura de Lord Lonsdale sólo puede confeccionarse a boxeadores ingleses.

Todo ciclista antes de iniciar la carrera debe fijarse si ambos frenos de la máquina funcionan bien. Un solo freno no basta para detener la bicicleta en el momento oportuno.

En un campeonato escolar de natación realizado no ha mucho en Nueva York, tomaron parte 300 jóvenes de 10 a 15 años.

Impuesto a los aficionados del football

A partir del 14 de mayo, el gobierno inglés ha implantado un impuesto módico a todo espectador que asista a una cancha de football, donde se pague entrada. Las autoridades han arreglado la cosa de modo que no se armen líos con los que poseen entradas gratis y carnets del club.

Pena excesiva

Como el football y otros deportes más, el cricket ha tenido su martirología. Durante el reinado de Eduardo IV, se consideraba el cricket como legal y su práctica se castigaba con veinte esterlinas de multa o tres años de prisión. Este estado de cosas duró hasta el año 1748.

Campeonato de primera

Un club de natación de San Francisco (E. U.) organiza actualmente un gran concurso de natación para el bello sexo, donde se otorgará el título de campeona de 100 yardas, de los Estados Unidos. En este concurso tomarán parte nadadoras de la talla de la señorita Lucila Legros, de Honolulu, campeona de Hawái, que es la patria de los mejores nadadores del mundo; señorita Francisca Cowell, de San Francisco, ganadora del concurso de la exposición de esta ciudad; señorita Dufner, de Filadelfia, quien detenta el record femenino de las 100 yardas; señorita Clara Calligan, de New Rochedale, vencedora en el campeonato nacional de 500 yardas, y la señorita Dorotea Burns, detentadora del campeonato de California.

Para los ciclistas que usan anteojos

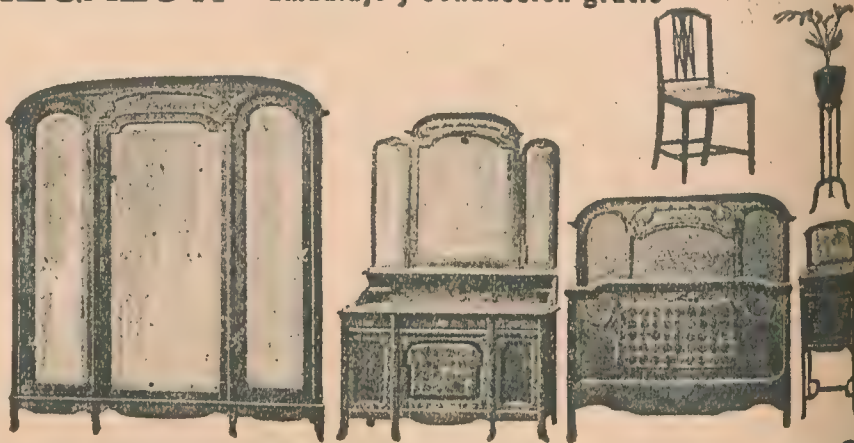
Los corredores de bicicleta o motocicleta que usan anteojos sufren, por lo general, fuertes dolores de cabeza, después de las carreras. Un conocido oculista inglés, consultado al respecto por un famoso sportsman del Reino Unido, dió la explicación siguiente:

Durante una carrera, el ciclista lleva por lo general la cabeza baja, y como los anteojos están hechos para mirar de frente, resulta que durante la prueba la línea de visión del co-

AL PALACIO DE LOS MUEBLES

1172 - SARMIENTO - 1172 — Bs. As.

REGALO!! Embalaje y Conducción gratis



Ocasión: JUEGO MUY FINO, 10 PIEZAS EN ROBLE CON MARQUETERIA ARTE NUEVO, LUNAS Y PIEDRAS \$ 395

EXPOSICIÓN DE MUEBLES DE TODOS ESTILOS, IMPORTADOS Y DEL PAÍS PIDAN CATALOGO Y PRESUPUESTO N.º 16

redor sufre una pernicioso desviación. Esta desviación es la que produce el dolor de cabeza, pues es sabido que la mala vista es la causa de muchas cefalalgias. Para evitar esto, el ciclista debe proveerse de unos anteojos que estén concordes con la mencionada posición de la cabeza durante una carrera.

Bromitas

¿Por qué no lo hace?

Pronto las farmacias del Tigre se van a encontrar sin bromuro, tal es el consumo que de él hace Alfredo Martín, del primer cuadro tigrino, que sufre ataques de estrabismo agudo.

Espectador.

Un peligro

El señor de Tellechea dice que tiene el Consejo en un puño. Suponemos que el citado señor tiene la amabilidad de lavarse constantemente las manos.

De lo contrario se expone a que por ahí se diga que "pone negro al Consejo".

Enterado.

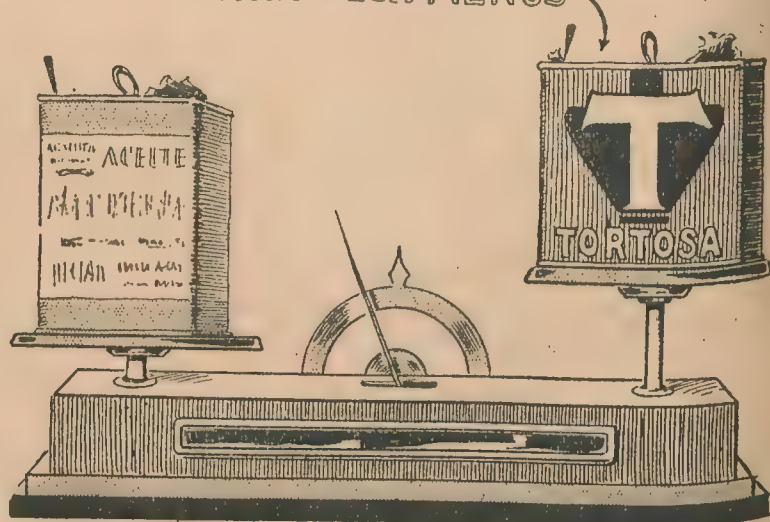
Dice el doctor Calzada, presidente del Club de Regatas Hispano-Argentino, que el público de una asamblea ordinaria puede reformar los estatutos porque ésta es soberana.

Con ese criterio, en los libros del club debe existir este detalle: "Gastos superfluos: dinero pagado al linotipista que compuso la cláusula donde se dice que el estatuto no puede ser reformado más que en una asamblea extraordinaria".

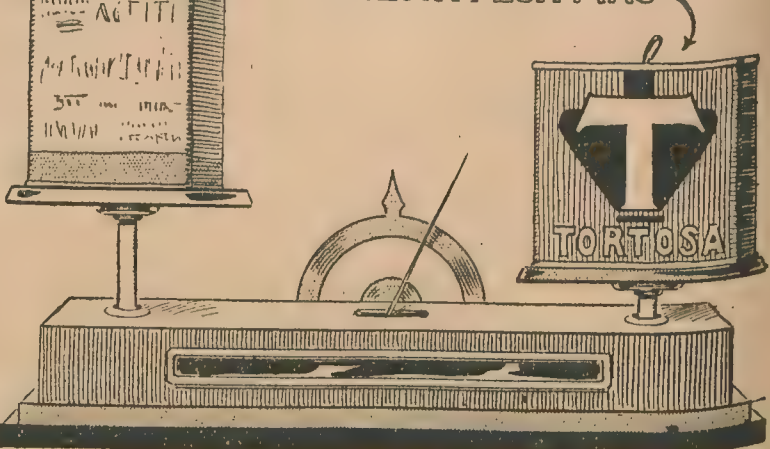
Los opositores.

Nota.—En la sección "Bromitas" admitimos gratis todas las ocurrencias, chistes o pasamientos deportivos que quiera mandarnos el público. Sin embargo, debemos advertir que se trata de bromitas y no de bromazos, y que estamos decididos a tratar con energía cualquier broma pesada.

VACÍA PESA MENOS



LLENA PESA MÁS



Las latas de aceite T. Tortosa unen a la ventaja de contener mayor cantidad de aceite, la superioridad de rendimiento.

DURA MÁS PORQUE ES MÁS PURO

Unicos importadores:
GUARDIOLA, PUIG & Cia.
LIBERTAD, 65 - Buenos Aires

PÁGINA AMENA



—Nadie que trate con aquel hombre de mente bien.
—Tan desagradable es?
—No, es que es médico.



—¿No dijiste que no fumarías más?
—Sí.
—¿Y fumas como siempre!...
—Pero yo cumplo mi palabra: jamás fumaré más de lo que ahora fumo.



—En América no tienen ustedes nada que iguale al Vesubio.
—No; pero en cambio tenemos una catarata del Iguazú que lo apagaría en minutos.



—Escriba usted con la mano derecha o con la izquierda?
—Con lapicera.



—Deberás estar cansado de las casas de pensión, ¿no? La carne allí es anormalmente dura.
—¿Anormal? ¡Qué esperanza! Eso es cosa de todos los días.



—Creo que si tu madre te viera con un cigarrillo en la boca, no le haría mucha gracia.
—También yo lo creo; este es uno de los cigarrillos que ella usa.



El cliente (señalando la máquina que no funciona).—¿Para qué sirve esta máquina?
—Para medir su fuerza.
—Pues yo creía que era para medir mi paciencia.



—Está usted sentenciado a catorce años de prisión. ¿Tiene usted algo que decir?
—Que siendo yo un cliente de la casa, bien podrían hacerme una rebajita.



El pibe.—Papá ha comprado una dentadura nueva.
La visita.—¿Y qué hará con la vieja?
—Seguramente la hará cortar y tendré que usarla yo.



—Dígame, sargento: ¿es cierto que cuanto más se tira del gatillo más lejos va la bala?



—Vamos a analizar esta oración: "Cuando rehusa diez pesos"; ¿qué es Juanito?
—En "zanagoria".



—¿Por qué replicarán las campanas?
—Probablemente porque alguno les tirará de la pioleta.



—Sé que usted y su esposa han regalado sus colchones a los pobres. Los felicito por el acto de desprendimiento.
—Sí; como mi esposa regaló el mío yo regalé el suyo.



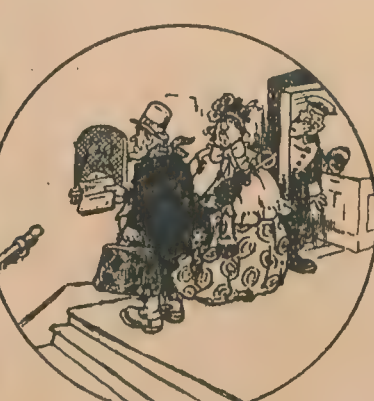
—¿Es usted soltero?
—Sí.
—¿Y como al lado me han dicho que es usted casado?
—Es que me llamo Casado.



En el museo de historia natural:
—¿Cómo mataron ese león, papá?
—Le pegaron un balazo.
—¿Y cómo no rompieron el vidrio?



—Siempre que vengo, su patrón es ausente: ¿qué significa esto?
—Que es suertudo.



—Devuélvame la plata: el programa dice que el segundo acto se inicia dos meses después del primero, y yo no estoy para esperar tanto.



—¿Cuánto cuesta el tren a Lomas?
—Ya se lo he dicho diez veces.
—Dígnolo una vez más; a mi hermano le gusta mucho verlo en la ventanilla; se acuerda del zoo.



El automovilista. — ¿Quiero indicarle el camino a Barracas?
El anciano. — Sígame... que para allá voy.



—El otro día me ocurrió algo que me dejó sin respiración.
—¿Te atropelló un tren?
—No; un footballer me pegó un pelotazo bárbaro en el pecho.

OVERLAP

La riqueza forestal de la República Argentina

Misiones conserva la mayor riqueza forestal de la república. Tiene su selva propia en especies y variedades, a tal punto que el doctor Moisés Bertoni dice haber contado hasta 150 especies distintas de árboles en una sola hectárea.

Misiones abunda en variedades forestales que constituyen valor real. Bosques hay en Misiones, vírgenes, inmensos, que su frondosidad hace impenetrables.

Una enredadera, llamada "tacuarembó", abraza los árboles de las selvas, con sus intrincadas ramificaciones, cerrando el paso al atrevido montañés (1).

Las "bromeliáceas", "irridéas" y "liliáceas", halláanse abundantemente representadas.

A medida que el viajero se aproxima a la sierra de Misiones, observa las florestas más esplendorosas, formadas por "lapachos", "urundayas", "cedros" (Cedrella brasiliensis), "quebrachos", "bandubays", "espinillos" (variedad de bandubay que se viste de flores pálidas en cada primavera, de una fragancia exquisita, perfumando las selvas), "chafares", "timboos", "ibapohys" (que d'Orbigny clasificó "Ficus Iba-pohy" y F. de Alzara llamó "Higuerón"), "palmeras" (Cocos yatai, cocos australis, palma copernicia, etc.), y muchas otras que sería largo enumerar en este trabajo.

La "araucaria brasiliensis" forma bosques espesos al noreste del territorio de Misiones.

En "Yerbales" y "Río Ijuhy" se la encuentra en extensión considerable.

De Moussy aconsejaba la repoblación de este árbol, no solamente por su fruta—decía—que es excelente, sino también por la calidad superior de su madera. Este geógrafo francés nos dio a conocer, al propio tiempo, que el comercio brasileño importaba al país gran cantidad de madera de esta araucaria, con el nombre de "Pino del Brasil".

Los bosques de araucarias son tan inmensos en Misiones, que Ambrosetti dice, al hablar de estos árboles: "San Pedro de Monteagudo se halla situado en plena región de los grandes pinos, o mejor dicho, araucarias. Estos gigantes-cos árboles empiezan a mostrarse allí, y continúan por leguas y más leguas ocupando el espinazo de la sierra misionera y gran parte del estado brasileño del Paraná".

Los yerbales constituyen la principal riqueza comercial de Misiones. Interminables leguas están cubiertas de yerba-mate.

Entre los centenares de variedades y especies que forman los bosques de Misiones, hay muchas que tienen apreciables cualidades terapéuticas. Varios jesuitas se han ocupado de su estudio, pero el trabajo más completo sobre estas plantas medicinales se debe a Bompland, el que organizó y clasificó un herbario completo para el Museo de Historia Natural de París.

Un árbol que abunda en las florestas misioneras—el aguaybay—se utiliza en tantas aplicaciones terapéuticas, que se ha dado en llamarlo "sánalo todo".

Miguel Angel TOBAL.

(1) F. Latzina dice que el tacuarembó no se desarrolla en forma de matorrales eréctiles, sino que tiende sobre la vegetación que le rodea un tupido manto de tallos largos, fistulosos, adornados con hojas de un verde tierno. Y agrega que es en Misiones lo que el camaleote en los ríos.

Plantaciones de esponjas

Un inglés residente en Florida (Estados Unidos), ha establecido allí la primera granja de esponjas del mundo.

Florida es la región que ha producido más esponjas después del Mediterráneo, pero sus criaderos sufren actualmente las consecuencias de los sistemas de recolección demasiado vigorosos, porque los buzos las pescan con ganchos que las arrancan de las rocas.

La cría de esponjas puede sustituir ahora a la pesca de esponjas. Para emprender el cultivo se eligen esponjas adecuadas y se cortan en pequeños trozos como las patatas para sembrar. Dichos trozos de esponjas se atan con alambre de platino a unos discos de cemento de 25 centímetros de diámetro, y se depositan en el fondo del mar en un lugar poco profundo, donde haya corriente que se lleve la arena. A cada disco se le deja un espacio de un metro cuadrado. El 80 por 100 de las esponjas plantadas subsisten porque el agua tiene suficiente alimento para ellas y no exigen ningún cuidado; basta dejarlas crecer hasta el tamaño conveniente.

Temperatura del cuerpo

Cuando la temperatura del aire es de 10° centígrados, la temperatura de la mano de una persona normal es de 29 grados, o sean 8° menos que la temperatura de la sangre, la cual conserva constantemente su calor de 37°. Si se lleva una camiseta de punto y una tricota de lana, la temperatura varía en cada una de estas cubiertas añadidas al cuerpo. El termómetro colocado en la parte exterior de la tricota señalará bajo la influencia del calor del cuerpo 25°50; si se le coloca entre la tricota y la camiseta, marca unos 26°, y si se sitúa entre la piel y las prendas antedichas, marca 32°50, es decir, menos que la temperatura de la sangre, porque el aire frío exterior afecta la piel a pesar de la ropa y le quita 4°50.

Un cuerpo desnudo pierde 8° de su calor normal, y aun llevando una ropa corriente pierde 4°50.

Lo que camina una pluma de escribir

Es difícil darse cuenta de la enorme suma de trabajo muscular que representa el trabajo de la mano que escribe, ni de los viajes que necesita realizar la pluma para trazar sobre el papel una simple letra.

Se calcula que escribiendo 30 palabras por minuto la pluma traza 480 curvas e inflexiones, o sea 28.800 por hora, 288.000 por jornada de diez horas de trabajo y al año 105.120.000. Ahora bien, estas curvas e inflexiones representan por cada 30 palabras unos cinco metros; de manera que en una hora la pluma corre una extensión de 300 metros; en una jornada de diez horas 3.000 y en un año, 1.095.000 metros. ¡Más de 1.000 kilómetros!

Jauja contemporánea

Una de las características de la vida en las islas Bermudas es la prosperidad de sus habitantes, ya sean blancos o de color. Allí la miseria es desconocida, y hasta las familias más pobres tienen una casa de material y un jardín.

VAMOS A VER...

VERDICO

Un abogado dirigióse al tribunal y habló tanto sin venir al caso de lo que debía tratar, que el juez lo interrumpió, diciéndole que él se parecía a la necesidad.

—¿Por qué?—preguntó algo ofendido el abogado.

—Pues, porque la necesidad no conoce ninguna ley.

Eustaquio González.

EN UN MANICOMIO

El director.—Este loco es un pobre diablo que ha perdido la razón porque amaba a una mujer que se casó con otro.

El visitante.—¿Y este otro, que está más lejos y que parece que está furioso?

El director.—Ese es el otro que se casó con la mujer a quien amaba el primero.

Roque Díaz.

SIN TITULO

—No hay nada como el aire del campo. Cuando me vine a vivir a esta estancia, pesaba menos de treinta kilos y ahora peso ochenta y dos.

—¿Qué modo de aumentar de peso! ¿Y hace mucho que vive aquí?

—Pues... vine a los quince años.

—¿Y cuántos tiene ahora?

—Cuarenta y cuatro.

Fe.

ENTRE SIRVIENTES

—¿Dónde sirves ahora?

—En casa de unas señoras muy económicas. Mira si serán tacañas, que las dos tocan a un tiempo en el mismo plato.

Juan Lincoln.

EN LA ESCUELA

Maestro.—¿No sabes que al entrar en la escuela hay que sacarse el sombrero?

Alumno.—¿No ve, señor, que es una gorra?

Teteria.

ACTIVIDAD EXTRAÑA

—Diga usted, en confianza: ¿es cierto que los empleados de esta oficina tienen tanto que hacer?

—Mire usted, en secreto: absolutamente nada; pero no puede usted figurarse el trabajo que les cuesta hacer como que trabajan.

Esperanza.

EN EL CAFE

—Esa moneda me parece falsa—decía un mozo de café, haciéndola sonar sobre una mesa de mármol.—Ya ve usted, no puede tener peor sonido.

—Y diga usted, ¿no podría ser falso el mármol?

Edmundo Millet.

Para la casa

SUNLIGHT JABÓN

Para lavar ropa. 100%

EN UN TRIBUNAL

El acusado es una especie de Hércules, al que dice el presidente:

—¿No tiene usted abogado que lo defenda?

—No, señor, ni lo necesito. Yo solo me las to y sobro para hacer cisco a todos ustedes.

Pancho.

Se abonará cinco pesos al autor del mejor chiste que se publique en esta sección.

Colaboración del número anterior premiada.

El tordo, por A. Parodi

Dadle té
que él pueda apreciar.
Haced que esté contento y feliz con TéSol.

Todos los almacenes y proveedurías lo venden, en dos calidades:—
"FIVE O'CLOCK"
"ETIQUETA BLANCA"

Ved que la lata lleve la marca registrada "SOL".

Té Sol
El Rey de los Tés

HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

INSTANTÁNEAS DE
CHASIRETE



Trasatlánticos nos cuenta la siguiente:—Por fin los ladrones aprovecharon un momento de descuido se apoderaron de Chufaseca y lo condenaron a morir por explosión.



Para eso lo atan sobre un barril de pólvora y ya van a encender la mecha, cuando aparece yo y les grito a los ladrones: ¡Deteneos, en nombre de lo más sagrado! Chufaseca no es digno de morir así, porque es noble y bueno.



Seguramente los ladrones no me oyeron, porque de otro modo no se explica que persistieran en su tarea de matar a un benefactor de la humanidad como es Chufaseca. Lejos de llevarme el golpe, me trataron de mala manera, y de golpe y zombido me hallé también prisionero.



Entro, para hacerme estrías, me dijeron que mi inolvidable amigo haría explosión ante mis ojos. Al principio creí en una broma. ¡Me parecía imposible que unos simples ladrones tuvieran el alma tan dura!



Mañana... por fin triunfó la negra maldad sobre el bien. La mecha comenzó a arder, y Chufaseca a llorar. Me sentí preso de una fuerza que nada tenía de humana al ver llorar a mi amigo, y con lágrimas terribles...



...logré romper mis ligaduras y arrancar la mecha antes de que llegara al barril de pólvora. Chufaseca, el grande, el glorioso, el inmenso Chufaseca estaba en salvo...



Cuando abrí los ojos, me di cuenta de que había tenido una pesadilla atroz. En el aula de salvar a mi amigo, lo había hecho caer de la silla donde estaba sentado.



Cuando le conté todo a Chufaseca, él, en vez de agradecer mi comportamiento cuando estaba en manos de los ladrones, se rió en mi propia cara y me dijo: —Ya te advertí yo que no comieras lechón en la casa... él es la causa de tu pesadilla.



ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con una libra esterlina.

Sin título, por Paisanita.

DESOBEDIENCIA GENEROSA

He aquí la respuesta que dió el vizconde de Orte, gobernador de Bayona, a Carlos IX, que le había ordenado el degüello de los protestantes de su ciudad y de los alrededores:

—Señor: he comunicado las órdenes de vuestra majestad a los fieles habitantes y hombres de guerra; he hallado buenos ciudadanos y soldados valerosos, pero ni un solo verdugo; por lo cual suplicamos humildemente a vuestra majestad tenga a bien emplear nuestras vidas y nuestros brazos en cosas posibles, que por arriesgadas que sean, vertemos hasta la última gota de nuestra sangre.

J. Lasol.

Cuéntase la siguiente anécdota de Walter Raleigh, quien fué el primero que introdujo el tabaco en Inglaterra:

Estaba una tarde en su estudio, fumando su pipa, cuando entró un criado a traerle una carta. Este hombre no había visto nunca fumar, y creyó que su amo se había incendiado. Asustado, dejó caer la carta, y corriendo escaleras abajo, gritó:

—¡Fuego! ¡Fuego! ¡Socorro!... El señor Raleigh ha estudiado tanto que se le ha incendiado la cabeza, y le está saliendo el humo por la nariz y por la boca.

En seguida regresó con un gran balde lleno de agua, con el cual puso a Walter Raleigh hecho una sopa, antes de que éste pudiera explicarle lo que realmente estaba haciendo.

C. Chara.

EL GENERAL BELGRANO Y LA LIBERTAD

Era el día 21 de mayo. El futuro creador de la bandera argentina dirigíase al cabildo para informarse sobre la reunión del ayuntamiento. Al llegar a la plaza Victoria vió que varios colegiales con los libros bajo el brazo jugaban con las expansiones propias de su edad, trazaban figuras y escribían palabras con la punta de la regla sobre la tierra arenosa. Se fijó al azar que uno de ellos había escrito la palabra "libertad" y se detuvo para decirle:

—Ven, amiguito, esa palabra se escribe con b larga.

El niño lo miró, algo turbado por el error cometido; Belgrano le pidió la regla, corrigió, y sobre la palabra libertad dibujó una figura representando un gorro frigio.

—¿Qué es eso?—preguntó el niño.—Parece un gorro catalán.

—Efectivamente, es un gorro; pero no es catalán, sino un gorro frigio, que usaron los republicanos en Francia y se adopta como emblema en todo país que quiere libertad, eso mismo que tú has determinado sobre este suelo de nuestra patria, la que pronto será libre.

Y por qué escribiste esa palabra y no otra? —Porque en casa y en la escuela oigo hablar de revolución, de libertad. En la calle se oye mucho esa palabra... Muchas personas recuerdan también el nombre de usted.

El niño hubiera querido hablar más pero no pudo.

Salí corriendo detrás de sus compañeros, al sonar el toque de la campana de la escuela, que existía en el convento de San Francisco.

D. R. Lizárraga.

EL MARISCAL DE BOCICAULT

Este hombre célebre no se ocupó en acumular riquezas para su hijo, único heredero de su nombre, y sólo pensó en dejarle grandes ejemplos de virtud. Preguntábanle un día sus amigos, por qué no había aprovechado el favor que gozaba con Carlos IV para aumentar su fortuna.

—Nada he vendido de la herencia de mis padres—les contestó—nada he añadido. Si mi hijo es hombre de bien, bastante tiene; si no lo es, lo que tiene le sobra.

E. J. R.

¡QUE CHICO!

A una señora que vivía en la capital federal, unos puesteros que habían muerto en una de sus estancias le dejaron un chico para que se hiciera cargo de él. Al chico, como siempre había vivido en la campaña, le causaba bastante sorpresa lo que veía en la ciudad y esto le hacía mucha gracia a un hijo joven que tenía la señora. Una noche, se le ocurrió a éste llevar al chico al teatro Colón, para ver qué impresión le causaba una ópera. Aunque con bastante trabajo, consiguió que éste subiera con él al paraiso, y ocuparon unos asientos en las filas de adelante. El efecto que le causó al chico todo lo que veía, fué extraordinario y el joven no podía contestar a tantas preguntas que le

TEMOR FUNDADO



Tomásito, observando al visitante que viene a comer. — ¡Ojalá no le guste el budín que he hecho mamá!

había en alta voz, molestando a los espectadores vecinos que estaban atentos al canto de la ópera, que ya había empezado. Así siguieron las cosas durante los tres primeros actos; pero cuando llegó al cuarto y se simuló una tormenta con muchos relámpagos y fuertes truenos, de dos saltos estuvo el muchacho en la escalera, y cuando iba a bajar por ella, el joven lo detuvo y le preguntó:

—¿Por qué disparas?

—Porque va a llover mucho y no he traído paraguas—le contestó.

I. Sánchez.

Un día, un amigo del mariscal Lefebvre, felicitaba a éste por sus riquezas y su dichosa suerte.

—¿Os causo envidia?—le dijo el mariscal.—Y bien; vos podéis tener todas esas cosas a menos precio que yo. Venid al patio, yo dispararé sobre vos veinte tiros de fusil seguidos, a treinta pasos de distancia, y si no os mato, todo lo que poseo será vuestro. ¿Qué? ¿No queréis? Muy bien; pero tened en cuenta que yo he sido apuntado más de mil veces, y de mucho más cerca, antes de llegar a la posición en que hoy me encontráis.

A. P.

EL REY LEOPOLDO II Y UN GUARDIA

El ex rey de los belgas, Leopoldo II, visitaba muy frecuentemente la capital francesa, y en uno de sus viajes le ocurrió la siguiente aventura: se paseaba el soberano por el parque de Monceaux, completamente solo, cuando habiéndose apartado de los senderos, fué interpelado con bastante grosería por un guardia, que le dijo:

—¡Eh!... salga usted de ahí, inglés piernas largas. ¿No sabe usted que está prohibido pisar el césped?

El rey, a quien hizo mucha gracia la aventura, se marchaba ya, cuando el guardia, le preguntó quién era, pues creía conocerle por más que no atinaba a recordar quién era.

—Es muy posible—repuso el rey—y para que no vuelva a despreciarse el inglés piernas largas, aquí tiene usted mi retrato.

Y le dió una moneda belga de cinco francos, en la cual estaba grabado el busto real.

Chan.

El extinto rey de Suecia, Oscar II, como amigo de la educación de la infancia no desdénaba visitar a menudo las escuelas públicas. Un día fué a un colegio de niñas y pidió permiso a la profesora para dirigirse a las alumnas algunas preguntas de historia.

—Veamos—preguntó—¿pueden citarme los nombres de grandes reyes de Suecia?

—Gustavo Adolfo—respondió una de las niñas.

—Carlos XII—añadió otra.

—Oscar II—dijo una chiquita.

Sorprendido el rey por aquel acto de cortesía, le pidió que citara un hecho notable de su reinado.

La alumna se quedó un momento pensativa, se volvió roja, y se puso a llorar, exclamando:

—No... no sé... ninguno... no!

El monarca, acariciándola, procuró consolarla diciéndole:

—No llores, hija mía, que yo tampoco sé ninguno.

Amme.

UN MINISTRO HUMORISTA

A Clemenceau se le conoce en Francia como un hombre que sabe siempre dominar su carácter.

Cuando era primer ministro, soportó con gran habilidad una broma que un burlón anónimo quiso darle.

El anónimo chasqueador envió un gran número de cartas a diferentes personas de París, invitándolas a comer en casa de Clemenceau, en un día determinado.

Clemenceau se sorprendió al recibir varias cartas aceptando su bondadosa invitación para comer con él, y dándole las más expresivas gracias.

En vez de contestar desdénandolas, Clemenceau, a pesar de tratarse de personas sin significación, nada dijo y preparó su mesa y las recibió.

Al final, levantándose de su silla, con la mayor gravedad, les expuso lo que había pasado, y agregó con bonhomía:

—El burlón, sin querer, me ha proporcionado el placer de comer en buena compañía, y ustedes podrán dar testimonio de que el adusto ministro, de que hablan los diarios, no es tampoco tan mal compañero de mesa.

M. T. Rebechi Zunino.

SIMÓN BOLÍVAR

Simón Bolívar, el célebre libertador de Colombia, al ir a la guerra jamás olvidó su espada; pero en Bombón peleó sin ella. Examinando el terreno y decidido a librar combate, dispuso que el comandante de la primera división ocupara una eminencia visible a lo lejos, sin que alarmara a la tropa. Desgraciadamente, el pobre subalterno no entendió bien e hizo vivaquear los batallones. Indignado el héroe ante lo que juzgaba desobediencia, llegó a la cabeza de la línea a todo correr en su bridón.

—General Torres (era Pedro León de Coraza)—dijo con acento imperioso:—entregue usted el mando al coronel Barreto, que cumplirá mejor mis órdenes.

Palideció aquel a quien se dirigía y rompiendo su espada cogió un fusil.

—Libertador—repuso, conmovido:—si no soy digno de servir a la patria como general, la serviré mejor como un simple soldado. Nadie podrá impedírmelo.

Bolívar, arrepentido de su arbitrio, abrazó al pundonoroso jefe en presencia del ejército, y le devolvió el mando que acababa de quitarle.

—General—le dijo, dulcificando la voz—aquella altura nos dará el triunfo.

Y desfilándose la espada, se la entregó con estas palabras:

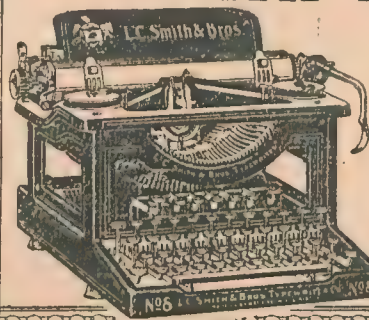
—En manos de usted entrará tan bien como en las mías!

B. L.



Cuando empezó a llover sólo una niña pequeña tenía un paraguas. Nosotros sabíamos que venía la lluvia, pero no la esperábamos tan pronto. Creíamos que con aumentar nuestros pedidos podríamos alcanzar a llenar todos los pedidos que se nos hacían para el nuevo modelo de la

SMITH SILENCIOSA



No, hemos podido. La gran fábrica de máquinas de escribir de la Compañía L. O. Smith & Bros, está atrasada un mes íntegro, en sus pedidos para la nueva Smith Silenciosa.

Acabamos de recibir un lote grande de estas máquinas de escribir, silenciosas y con rozamientos a munición. Venga ahora y examínela, o háblenos por teléfono y le mandaremos una en prueba a cualquier punto dentro de la ciudad, sin obligación de compra por parte de usted.

Buenos Aires
245 a 247
Calle San Martín

Prati & Cia

Rosario
Carabá
Esquina Martí

En una noche muy oscura iba por la calle un pobre ciego llevando una luz en la mano y un cántaro lleno sobre la cabeza.

Un joven que acertó a pasar, notando que era ciego se sorprendió de aquella luz y le dijo:

—¿Qué tonto eres! ¿Para qué te sirve esa luz?... ¿La noche y el día no son iguales para tí?

—No es para mí que llevo esta luz—respondió el ciego—es con el fin de que los atrevidos como tú no me lleven por delante y me hagan romper mi cántaro.

Argentina.

GENEROSIDAD

El coronel Inglés Hawbert mandaba un regimiento de dragones en una de las grandes batallas que se dieron en España; y habiendo perdido un brazo en una acción precedente, condujo un soldado su caballo por la brida. Su conductor cayó muerto a su lado al tiempo que la caballería francesa acababa de romper la línea de los dragones ingleses con una carga vigo-

rosa, que fué seguida de una terrible carnicería. Llegó un oficial francés frente al coronel Hawbert con el sable levantado, mas viéndole que le faltaba a éste un brazo, bajó su arma y siguió adelante.

Esta anécdota ha sido referida por los historiadores ingleses.

Baldino Gibella.

EL MANCO DE LEPANTO

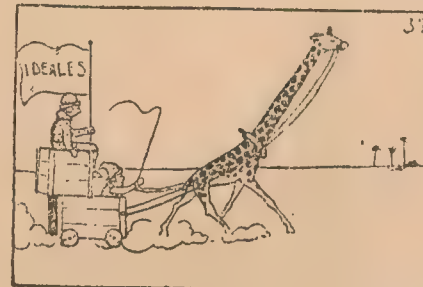
Durante la batalla de Lepanto, el príncipe don Juan de Austria encontró un soldado con un brazo destrozado seguía peleando y abandonó su puesto; le ordenó que se retirara, pues estaba herido y debía curarse.

—Señor—dijo el soldado—no pase su alto cuidado por mí: las cicatrices que dejan las heridas, son estrellas que conducen a la gloria. Quiso el príncipe saber quién era, y le preguntó cómo se llamaba, a lo que contestó el soldado:

—Miguel de Cervantes Saavedra.

Juan C.

APUNTES DEL DIARIO DE UN GNOMO



Enero 17.—Aunque este CNOLLO no es como los de nuestra querida Pampa, no resulta mal trotador.



Enero 17.—¿Que barbaridad! Espantarse por unas piedritas! ¡Ahora sí que estamos arragados!



Enero 17.—Por fin ya tenemos otra vez ensillado al matungo. Vámonos a ver si ahora camina con juicio.



Enero 17.—¿Si será condenado el animal esta! ¿qué manera de empujar! Nada, un paso. ¿Qué hacer?...



Enero 17.—Idea feliz la mía. Con un fragante Idealas prendido en la punta del látigo, el bicho tendrá que hacer esfuerzos para alcanzarlo.



Enero 17.—Está bien que galoje como buen pingo parajero, pero estas contoneos y quebradas no pueden tener buen fin.

CURIOSIDADES

Generalmente las águilas cazan por parejas.
El león tiene una marcada aversión por el perfume del espliego.
Las perlas más valiosas son las de color negro.
Los antiguos admiraban a la rosa sobre todas las flores.
Los indios pueden ver mucho más lejos que el blanco de mejor vista.
El 19 de junio de 1904 fué inaugurado en Buenos Aires el monumento a Garibaldi.
La Universidad de Buenos Aires fué organizada en febrero del año 1822.
En las célebres canteras de Carrara se usan sierras movidas a electricidad para cortar bloques de mármol.
La ostra europea produce un par de millones de crías por postura, mientras que la americana llega a poner hasta sesenta millones.
Los libros de cheques empezaron a usarse hacia el año 1770, y tardaron todavía bastante en ser impresos.
Los fueros e inmunidades de que gozan los diputados en la Argentina, fueron establecidos el 9 de febrero de 1813.
El obelisco que se encuentra en el embarcadero del Tamesis y que se llama Aguja de Cleopatra, es de una sola pieza.
La moneda de oro más grande que se usa en el mundo es la que circula en Aunam, posesión francesa del Asia oriental.
El aviador francés que más se ha distinguido en la guerra es Jean Navarre, que ha sostenido hasta ahora cuarenta duelos en el aire.
Costa Rica tiene más maestros que soldados. El ejército de este pueblo se compone de 500 hombres; su magisterio, de 2.000 maestros.
Anuncian los fabricantes de acero norteamericanos que acaban de obtener en sus fábricas un producto de la misma calidad que el de las cañas Krupp.
Los alemanes han reformado las máquinas fotográficas usadas en los vuelos de reconocimiento. Estas máquinas tienen la forma de una gran pistola, y en vez de perilla, un gatillo determina el funcionamiento del obturador.
Aunque Australia no tiene más que 4.951.978 habitantes, los depósitos en las cajas de ahorros ascienden a 250 millones de pesos oro y puede afirmarse que Australia es el país más rico del mundo.
El multimillonario Pierpont Morgan ha firmado recientemente un cheque de 75.000.000 de pesos oro para pagar los títulos que ha adquirido del empréstito de guerra canadiense. Es la cantidad más grande que se ha pagado hasta hoy con un cheque.

Servia es el país en donde hay más personas centenarias.
Actualmente se exportan a los mercados americanos alfombras hechas en el Japón.
El nombre de la ciudad de Salónica le fué dado por Alejandro el Grande.
En China se prohíbe a las mujeres que se recraten.
En algunas partes de Rusia se entierra a los muertos en ataúdes de cristal.
Punta Arenas es la ciudad más meridional del mundo.
Un naranjo, en plena producción y sano, rinde alrededor de 1.500 naranjas al año.
El estiércol de caballo se indica como uno de los mejores abonos para los chirimoyos.
El aluminio fué descubierto por Saint-Claire Deville en 1854.
El crecimiento rápido de las niñas es indicio de buena salud.
Ya está terminado el ferrocarril ruso que va desde Petrogrado a Soroka, cuya vía tiene una longitud de 800 kilómetros.
El águila de las montañas de Norte América, tiene más fuerza en las garras que un león en sus zarpas.
Antiguamente, en el Japón sólo se permitía el alpinismo a los peregrinos que subían a las montañas con propósitos religiosos.
Las habas son oriundas de la región que se extiende al mediodía del Caspio. Se cultivan en Europa desde tiempos muy antiguos.
En 1916 existían en los Estados Unidos 2.166.000 automóviles registrados; ahora se calcula el número de ellos en 2.700.000.
Desaparece el crujido de las botas empapando las suelas con aceite de linaza, al cual se le puede añadir alguna esencia par que no dé olor.
El doctor Israel, médico que operó recientemente al sultán de Turquía, ha cobrado 30.000 pesos oro por la operación y 6.000 por gastos.
El censo ganadero de la provincia de Buenos Aires dispuesto por ley de 2 de septiembre de 1915, arroja los siguientes cómputos: vacunos, 11.336.513; lanar, 18.528.641; porcino, 1.324.408; y yeguarizos, 3.371.175.
El cultivo de los árboles enanos, comenzó en Europa, allá por el año 50, habiendo alcanzado el más alto grado de desarrollo y perfeccionamiento en Inglaterra, Bélgica y Francia; pero los chinos y japoneses lo realizaron desde la más remota antigüedad y fué objeto de satisfactorias tentativas en Rusia y Alemania a fines del siglo XVIII.



"Pruébelo Vd."

Tiene sabor exquisito, es refrescante y alimenticio en el más alto grado.

Acuérdese del nombre..

AFRICANA

EXTRACTO DOBLE

EL MEJOR EXTRACTO DE MALTA"



Así habla todo consumidor de esta popular bebida alimenticia y así se expresará Vd. cuando conozca sus méritos de pureza y superior calidad.

Pídale al almacenero que lo surte.

Se vende a \$ 4 doc. en la Capital (envase devuelto)
Para la campaña \$ 21 cajón de 4 doc. (con envase)

CERVECERÍA BIECKERT L^{DA}
SAN JUAN 3334 — BUENOS AIRES
U. T. 2272 (MITRE). C. T. 290 (OESTE)

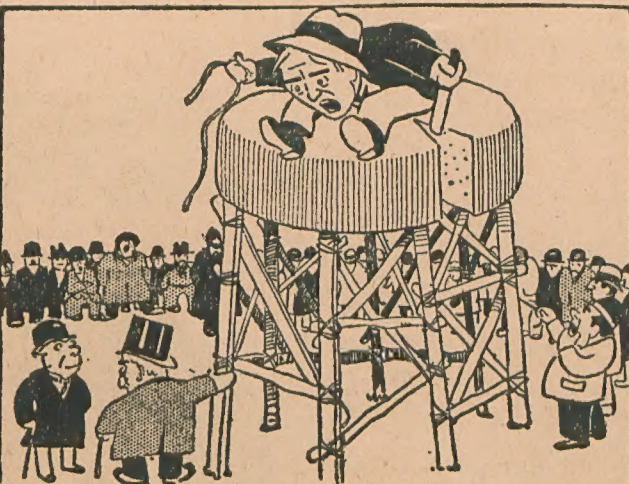
LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

NI CON "MUSICA"



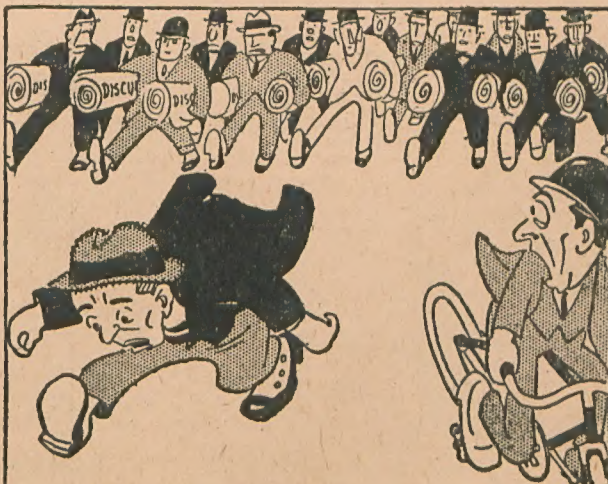
Una sirena que no ha logrado atraer con su canto (cuento) a los navegantes que perdieron la brújula.

LOS ANDAMIOS DEL CONGRESO



—No me toquen el andamiaje, que no llevo más que dos años "midiendo" el queso y me falta mucho todavía!

DISCURSOS PARA EL CENTENARIO



El ejército de oradores avanza; báñese el que no sea sordo!

VENDRA... NO VENDRA...



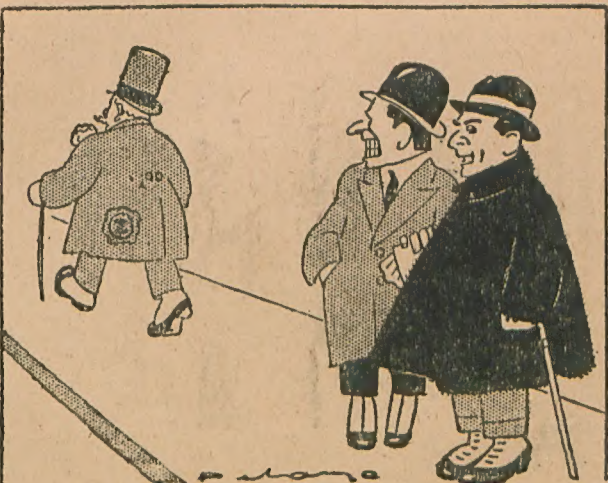
El optimista.—Lo va, amigos; ¡ahora sí que viene!...
El pesimista.—La millésima comisión a estudiar el país.

LA EMISION DE CEDULAS



—Doctor, ¿por qué se opone a la emisión que todos piden?
Don Victorino.—Porque la única emisión que creo buena es la de opiniones.

LA CARESTIA DEL PAPEL



—Ahí va un señor que si le dejaban, aprovecharía este momento oportuno para hacerse millonario haciendo papel...ones.

LA SEMANA TEATRAL

"COMO FLOR DE CAMALOTE"

Estrenóse en el Apolo una comedia en tres actos con el título que encabeza estas líneas, original del señor Otto Miguel Cione.

El aplaudido autor de "El Arlequín", que estuvo algún tiempo alejado del teatro, ha escogido para su nueva obra un argumento con cierta tendencia a tragedia, aunque por el final debe clasificarse, como lo hace su autor, de drama.

El ambiente en que se desarrolla la fábula es la naturaleza agreste de una isla del Paraná, y sus protagonistas, los rústicos habitantes que la pueblan. Son isleños sencillos que sienten intensamente sus pasiones, sin morigeraciones y sin cálculo. La rusticidad de sus espíritus no conoce convencionalismos: se entregan por entero al amor como al odio.

Los tipos están bien estudiados y el lenguaje de acuerdo con el espíritu un tanto primitivo de los personajes. La construcción de la obra es buena, y acertada la intercalación de ciertas escenas que constituyen la nota cómica, evitando así la pesadez que de otro modo haría languidecer un tanto el desarrollo de la obra.

En la interpretación se distinguieron las señoras Quiroga y Mary y los actores señores Casaux, Hoshich, Mary y Fernández.

El público aplaudió la obra y reclamó la presencia del autor al finalizar la obra, obligándolo a pronunciar unas palabras.

"MARIDOS CASEROS"

Un franco éxito de hilaridad obtuvo la compañía Podestá-Rico-Parravíni, en el Argentino, con la comedia en tres actos del señor Ricardo Hicken, "Maridos caseros".

La fábula, un poco ingenua en ciertos detalles, es interesante y apropiada al género del "vaudeville", en el cual se distingue el señor Hicken: algunas escenas, sin embargo, por su delicado sentimentalismo, pertenecen a la comedia fina y demuestran que el autor reúne cualidades suficientes para cultivar con éxito este último género teatral.

"Maridos caseros" fue interpretada correctamente por la compañía del Argentino, distinguiéndose el señor Podestá, que sacó gran partido de su papel; el señor Parravíni que rayó a gran altura en la creación del inglés; la señora Rico, eficaz como siempre la señorita Parodi, que hizo una ingenua encantadora. La señora Ceila Podestá y los señores Fuentes y Gutiérrez, correctos.

El verdadero patriotismo

Es el que fortifica y eleva a una nación por sus grandes obras. El verdadero patriotismo es el que hace su deber siempre, el que lleva una vida sobria, honrada y recta, y trata de sacar el mejor partido de las ocasiones que se presentan para llegar al progreso. Ese patriotismo ama también la memoria y el ejemplo de los grandes hombres del tiempo pasado: de aquellos que por sus sufrimientos, por la causa de la libertad, han adquirido para sí la gloria, y para sus descendientes esos privilegios y esas instituciones libres, de que son herederos y poseedores.

Barómetro de sanguijuelas

Una sanguijuela en buen estado de salud es un barómetro seguro, siempre que se la coloque en buenas condiciones para hacer sus pronósticos meteorológicos, y estas buenas condiciones se reducen a un tarro de cristal a medio llenar de agua, y con la boca cubierta por un papel lleno de agujeros y atado todo alrededor del cuello del tarro.

Durante el tiempo bueno y seco la sanguijuela permanece en el fondo del tarro, pero en cuanto barrunta lluvia sube por el cristal. Si va a llover mucho, se sale completamente del agua, llegando hasta la boca del tarro. De esta manera predice los grandes vientos y las tempestades con veinticuatro horas de anticipación.

El agua hay que cambiarla cada tres o cuatro días, y cada quince días se le echa de comer a la sanguijuela un trozo de hígado fresco.

Consecuencias de la guerra

En opinión de ciertos sabios de gran autoridad en lo tocante a las condiciones de las razas, el actual conflicto europeo dejará huellas que tardarán muchos años en borrarse. La guerra está acabando con los hombres más vigorosos, y dejando a las clases más débiles la responsabilidad de perpetuar sus respectivas razas.

Calculase que, por esta causa, los futuros alemanes tendrán dos centímetros y medio menos de estatura que sus abuelos, y los franceses formarán la raza de hombres más pequeños de Europa. En apoyo de esta teoría, se aduce que la estatura media de los franceses se acortó después de las guerras napoleónicas.

De igual modo se acortará la duración de la vida en las diversas naciones afectadas por la lucha.

La vuelta al mundo por telégrafo

El diario neoyorquino "The Times" ha tenido el capricho de dirigirse a sí mismo un telegrama de nueve palabras, destinado a volver al punto de partida, después de haber dado la vuelta al mundo. El telegrama efectuó su recorrido en dieciséis etapas, invirtiendo en ello dieciséis minutos treinta segundos. Hace años, al inaugurarse el cable transpacífico, se envió un telegrama alrededor del mundo, y el despacho recorrió el trayecto en nueve minutos treinta segundos; pero hay que advertir que se habían adoptado todas las precauciones necesarias para que la transmisión se realizase con la mayor rapidez posible. Por el contrario, el telegrama del "The Times" ha sido tratado como un despacho ordinario y ha pasado al Norte del Ecuador, por Honolulu, Hongkong, Singapore, Bombay, Suez, Gibraltar y Fayal.

Higiene en los hoteles

Los funcionarios de sanidad de La Habana scaban de dictar un reglamento por el cual se obliga a los hoteles a que prohiban depositar mercancías en los dormitorios, preceptuando que las paredes y techos no sean empapelados y que los pisos, camas y muebles deben mantenerse limpios y libres de insectos. A los huéspedes deben suministrarse toallas y servilletas de papel, prohibiéndose a los gerentes recibir en sus establecimientos a personas enfermas, aunque la enfermedad no sea contagiosa.

LA CLAUSURA DE LA OPERA

Una vez más nos vemos defraudados en nuestra esperanza de oír ópera argentina. La empresa de la Opera ha decidido dar por terminada la temporada que pensaba realizar en este coliseo. El público no ha respondido, dicen ellos; pero, indudablemente, existen otras causas más fundamentales que han influido en la resolución de los empresarios.

Hasta el momento de escribir estas líneas, no se sabe aún si se continuará la temporada con los mismos elementos en otro teatro, a base de precios populares.

Sería de desear que se llegara a un acuerdo, pues son muchos los artistas—los más modestos, naturalmente—que se ven en una situación difícil a causa del fracaso que no motivaron ellos por cierto.

COLISEO

La compañía Caramba-Scognamiglio ha decidido volver a poner en escena la bonita opereta del maestro Lombardo, "La signorina del cinematógrafo", que constituye el mejor éxito de la temporada que está realizando la compañía del Coliseo.

ODEON

La compañía Bell, que actúa en este teatro, ha sabido captarse las simpatías del público desde el primer momento. Sus bailes, dirigidos por la señorita Nelly Bell y los "sketch" interpretados por la compañía, gustan y proporcionan un buen rato al numeroso público que acude a este teatro.

GÉNERO CHICO

Las señoras Gabina de la Muela, Mercedes Díaz y Elvira Cellinendi, aplaudidas artistas del Mayo, han dejado de pertenecer a la compañía que actúa en dicho teatro.

Se han incorporado, en cambio, la aplaudida tipa Julia Velasco y la característica Consuelo Espilugas, que se presentaron al público en la zarzuela "Molinos de viento", siendo muy aplaudidas.

En la Comedia, se estrenó un sainete en dos actos que firma los celebrados autores españoles Antonio Paso y Joaquín Abatl. La obra, que se titula "La bendición de Dios", tiene la característica de todas las obras de estos autores: gracia y fluidez en el diálogo. El sainete fue bien recibido por el público que festejó las escenas cómicas que abundan en la obra y aplaudió la labor realizada por los artistas.

Persona buscada

Para anparar a un pobrecito niño, se desea saber el paradero de Gregorio Pereyra o Maciel, estibador, que residía en la Boca. Diríjase a Evarista Duarte, La Paz, Entre Ríos.

Liga Argentina para el Impuesto Unico

La nueva junta directiva

Presidente, doctor José Blanco; vicepresidente 1.º, Ing. Angel Silva (hijo); vicepresidente 2.º, señor Vicente R. Casares; vicepresidente 3.º, señor Antonio Efraña; secretario general, doctor Gregorio Enriquez; secretario de actas, señor Alberto González Llanos; tesorero, señor Leopoldo Duprat; prosecretario, señor Luis Duhan; vocales, señores: Octaviano Alves de Lima, doctor Arturo Pallegá, Luis Alberto Palliot, ingeniero Roberto Balmer, Manuel Rivas, Helvelo Carpinacci, ingeniero Gino Aloisi, Emilio Saint, F. Stapledon Hiley, Carlos N. Macintosh, Enrique Grenier, Juan V. Sangiacomo, Luis Pomés, Juan A. Lalanne, Amadeo Canale, Francisco Cruz.

Secretaría: Avenida de Mayo, 1297.

Las ostras y sus enemigos

Desde el momento en que una ostra viene al mundo en compañía de un par de millones de hermanos gemelos, empieza su batalla por la existencia, sus enemigos son innumerables y de toda la prole apenas dos por millón salen vencedoras en la lucha. Muchas mueren por no encontrar donde adherirse, y por miles perecen asfixiadas por el barro. Al cabo de un par de años y cuando ya parece que va adquiriendo fuerzas para luchar, está amenazada de caer entre las garras de la estrella de mar, que la aprisiona fuertemente, la impide respirar, la mata y se la come, o acaba sus días horadada de parte a parte por el barrero del taladro marino, o machacada por el caracol, que en una sola noche puede destruir parques enteros. Es tan peligroso este enemigo de las ostras, que los ostricultores se ven obligados a construir largas vallas para defender sus criaderos.

Sesenta millones de pesos oro en mulas

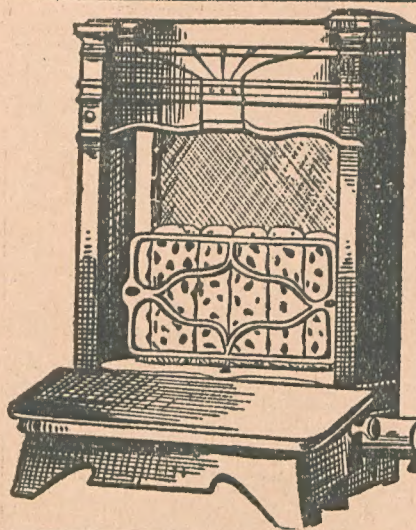
El gobierno inglés lleva gastados en los mercados de América 60.000.000 de pesos en la compra de mulas, para las necesidades de su ejército en operaciones. Cientos de miles de mulas han sido compradas por Inglaterra, que se hallaba desprovista de ellas, pues hace algún tiempo que en Inglaterra se abandonó la cría mular. Se calcula que en el año 1915 los Estados Unidos tenían en venta 23 millones de caballos y cinco y medio de mulas.

Conservación de flores

Muchos son los sistemas científicos para conservar las flores. Ningún procedimiento hay más sencillo y mejor que el siguiente:

Se coloca la flor en un vaso de proporciones convenientes, enterrándola bajo arena fina y bien seca; debe hacerse despacio y con la mayor prolijidad, a fin de evitar que pierda su natural posición. Y esto es todo, prácticamente. Al cabo de diez o doce días, una planta enterrada en las condiciones dichas, estará momificada; pero es indispensable manejarla con extrema delicadeza, por su gran fragilidad. Hay que ir quitando con cuidado la arena; quitada la mayor parte, se limpia la planta empleando un plumero fino y, por último, se coloca dentro de un recipiente de vidrio, cerrado y de la medida justa.

Los entendidos depositan el vaso que contiene la flor, dentro del horno de un laboratorio químico, o bien lo colocan en una cámara, de la cual extraen el aire, empleando, además, ácido sulfúrico para absorber la humedad.

CALORIFERO "Z"
A GAS ACETILENO

SIN HUMO Y SIN OLOR

MUY PRACTICO Y MUY ECONOMICO

Precio: tamaño chico \$ 20.— m/m.

" grande " 25.— "

STORNI & MINGO

LAVALLE 200 - BUENOS AIRES

Papel Impreso

Rimas, por Bartolomé Mitre, con una introducción de José Cantarell Dart.—"La Cultura Argentina" ha editado este tomo, que constituye parte de la obra poética del ilustre general don Bartolomé Mitre.—Un volumen de 380 páginas; formato 15x23.—Buenos Aires, 1916.

Cartas Quilichanas, por Juan B. Alberdi, precedidas por una carta explicativa de Domingo F. Sarmiento.

Revista de Filosofía.—Publicación bimestral de cultura, ciencias y educación, dirigida por el doctor José Ingenieros.—Año II, núm. 3.

La Cautiva, poema gaucho de Enrique Richard Lavalle, con una carta-prólogo de Manuel Ugarte.—Editado por la Sociedad Editorial.—Buenos Aires, 1916.

Revista de Ciencias Económicas.—Publicación mensual del Centro Estudiantes de Ciencias Económicas, dirigida por el señor Luciano Carrionch.—Número correspondiente a marzo y abril de 1916.

La picadura de araña.—Descripción clínica, presentada y aprobada en el primer Congreso de Medicina Nacional, por el doctor Mateo Legnani.—Un volumen de 70 páginas; formato 15x23.—Imprenta Artística de Juan J. Donalechi, Montevideo, 1916.

La ciencia de la hacienda.—Conferencia inaugural del curso de finanzas en la Facultad de Ciencias Económicas, por el doctor E. J. Winkler Muñoz.

Higiene y Salud, revista mensual de naturismo y vegetarianismo, dirigida por el señor Antonio Valera.—Montevideo, abril de 1916.

Asociación Cristiana de Jóvenes Universitarios, memoria correspondiente al ejercicio de 1915-1916.

Correspondencia

M. J. de Clambott.—El libro a que se refiere usted es "La nueva ciencia de curar" de Luis Kuhne. Su precio es de \$ 7.— moneda nacional y está en venta en todas las buenas librerías.

M. M. G.—Profundamente agradecidos.

AL COMPRAR
FERNET-BRANCA

compruebe su legitimidad por la estampilla fiscal que aquí se reproduce, la que lleva el nombre del producto, del fabricante y de los importadores. Desconfíe si no tiene esta leyenda.

LAS
PASTILLAS VALDA

no encierran ningún antiguo medicamento: sólo contienen extractos de plantas completamente inofensivas, dotadas de un Poder Antiéptico Maravilloso

LAS PASTILLAS VALDA

son extraordinariamente superiores

a todo lo que ha sido descubierto hasta el día para la curación de las

AFECCIONES DE GARGANTA, RONQUERAS
RESPIRADOS DE CABEZA
GRIPES, INFLUENZA, CONSTIPADOS,
BRONQUITIS, ASMA

Pedid Siempre

Las Verdaderas PASTILLAS VALDA

EN CAJAS con el nombre VALDA y el TIMBRE FISCAL
llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, PARIS

Se venden en todas las farmacias y droguerías

TEATROS Y VARIEDADES



Steri Csillag, del Coliseo, en el papel de Frou-Frou, de la opereta "La duquesa del Bal Tabarin"



Luz Barrilaro, primera tiple cómica del Victoria



Señoras Pomar y Olinda Bozán, en el baile de los apaches, de la obra "Gorrón y Palito", que se representa en el Nacional



Elena Arnosi, cupletista y bailarina española del teatro Esmeralda



Amparo Astor, característica de la Comedia, en la obra "La frescura de la fuente".—Fot. F. Bixio y Cía.



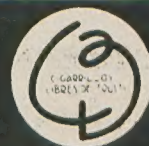
María Fuster, primera tiple del teatro Avenida



Dottie King, artista norteamericana del Casino



Ocupan el primer puesto



Harrods es el árbitro de la elegancia. Nadie discute la superioridad de sus ARTÍCULOS PARA CABALLEROS y la ventaja de sus precios.

CAMISAS blancas, finas, a tablas, con dos botones, con o sin puños. \$ 4.—

CAMISA de viyella, en color, con puños dobles, de mucho abrigo. \$ 8.50

CAMISAS de zephyr de color, forma negligé, puños dobles. \$ 4.—

CAMISETA de lana, color natural, clase fina, con manga larga. \$ 5.—
El mismo artículo con manga corta. . . 4.80

NOVEDOSO y selecto surtido en corbatas de seda forma "Regatas", en colores lisos y fantasías, desde. \$ 2.50

HARRODS REMITE SU CATALOGO-ALBUM, INVIERNO 1916, AL INTERIOR DE LA REPUBLICA, SOLICITANDO-LO POR CARTA.



CALZONCILLOS haciendo juego con la camiseta anterior. \$ 5.50

CAMISETA de algodón, muy gruesa, color crudo y manga larga. \$ 4.50

CALZONCILLO haciendo juego con la camiseta anterior. \$ 5.—

CALZONCILLOS de drill blanco, reforzados con botones en la bota pierna. . . . \$ 4.—

CALZONCILLO de viyella, en colores, a rayas, clase fina. \$ 7.—

CALZONCILLOS de zephyr color, clase especial, muy reforzados. \$ 4.—

CALZONCILLOS de bombasí blanco, muy abrigado, especial para campo. \$ 5.50

La Sastrería de Medida en Harrods, representa distinción, corte elegante y moda de actualidad. Hemos recibido las últimas novedades en casimires ingleses y franceses.

El calzado para Caballeros marca "EDWIN CLAPP"

cuya representación e importación exclusivas tiene "HARRODS" ha obtenido la más alta recompensa (Gran Premio) en la Exposición Mundial de San Francisco (California) U. S. A. — entre todos los Calzados finos para Caballeros.

GALERITAS inglesas, clase muy fina, de castor negro, modelos elegantes, pesos. \$ 9.50

ORIONES fantasía, colores de moda, alta novedad. \$ 9.—

GORRAS JOCKEY, de paño fantasía, gustos ingleses. \$ 4.50

PYJAMA de franela de color, muy confortable. \$ 6.50

CUELLOS de hilo blanco, blandos y duros, doblados y derechos, cada uno, pesos. \$ 1.—

TIRADORES sistema "President", en blanco y colores surtidos. . . \$ 1.50

TIRADORES sistema "Guyot", en blanco y color fantasía. . . . \$ 1.50

LIGAS, elástico buena clase, en colores variados, \$ 1.50, 1.20 y. . . \$ 0.75

PAÑUELOS de hilo blanco con vainilla angosta, cada uno \$ 1.—, 0.90, 0.80, 0.70 y. \$ 0.60

GUANTES de cabritilla en tonos habanos varios, artículo inglés. . \$ 4.80

MEDIAS de lana negra, de abrigo y reforzadas, \$ 1.80, 1.60 y. . . \$ 1.40

MEDIAS de hilo, reforzadas, color firme, en blanco, negro y marrón, pesos. \$ 1.30

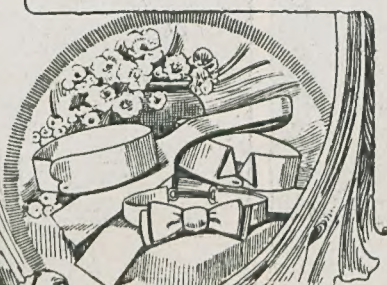
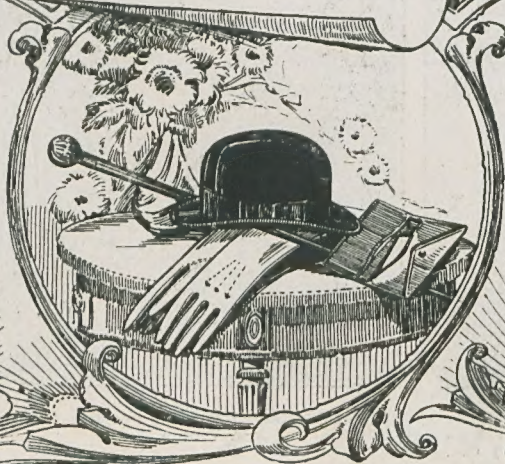
FAJAS de lana tubulares, tipo elástico "Jaeger". \$ 1.80

RODILLERAS, de lana gruesa "Jaeger". \$ 2.75

PECHERA y espaldera, de lana natural, muy abrigadas. \$ 4.—



Harrods



**FLORIDA 877
PARAGUAY 554**